BDS

Sistema home theater integrato

Istruzioni d'uso

ITALIANO

harman/kardon®
by HARMAN

Indice

INTRODUZIONE	3
DISIMBALLAGGIO	3
POSIZIONE DI INSTALLAZIONE	3
PULIZIA	3
SPOSTARE IL RICEVITORE	3
COMPONENTI DI SISTEMA	4
ACCESSORI FORNITI	4
CONTROLLI DEL RICEVITORE SUL PANNELLO FRONTALE	5
COLLEGAMENTI DEL RICEVITORE SUL PANNELLO POSTERIORE	6
CONNESSIONI E IMPOSTAZIONI SUBWOOFER	7
FUNZIONI TELECOMANDO	8
POSIZIONAMENTO DEI DIFFUSORI (SISTEMI BDS 800, BDS 700, BDS 400 E BDS 300)	10
POSIZIONAMENTO DEI DIFFUSORI (SISTEMA BDS 600)	11
OPZIONI DI MONTAGGIO PER I DIFFUSORI SATELLITARI E CENTRALE	11
COLLEGAMENTI	14
PREPARAZIONE DEL TELECOMANDO	18
IMPOSTAZIONE RICEVITORE	19
USO DEL RICEVITORE	23
USO DEL LETTORE DI DISCHI	24
ASCOLTO DELL'IPOD / IPHONE	26
USO DELLA RADIO	26
ASCOLTO DELLE SORGENTI AUDIO	27
RIPRODUZIONE FILE DA DISPOSITIVI USB E DISCHI CON DATI CD	27
UTILIZZO PLAYLIST	29
RISOLUZIONE PROBLEMI	30
ELENCO DEI CODICI PER TELECOMANDO DEI COMPONENTI AUX	31
SPECIFICHE	36

Introduzione

Registrare il prodotto all'interno della pagina web www.harmankardon.com.

Attenzione: è necessario avere a disposizione il numero di serie del prodotto. Al contempo, è possibile selezionare il luogo in cui ricevere le notifiche su nuovi prodotti e/o promozioni speciali.

Grazie per aver scelto un prodotto Harman Kardon®!

Negli anni successivi a quando gli ingegneri harman kardon hanno inventato il ricevitore ad alta fedeltà, abbiamo preso a cuore questa filosofia: Portare la gioia dell'home entertainment a quante più persone possibili, aggiungendo prestazioni e facilità d'uso che migliorano l'esperienza. La serie BDS dei sistemi di home entertainment offre una soluzione completa per l'home entertainment con una ricchezza di ascolto e di opzioni di visualizzazione in un elegante ricevitore. Ogni sistema della serie BDS comprende anche un sistema di altoparlanti 5.1 canali, 2.1 canali o soundbar (barra sonora), un telecomando dell'impianto e tutti i cavi e gli accessori necessari per godere di film e musica a casa propria, quando si utilizzano con il televisore o il display video.

Per ottenere la massima soddisfazione dal vostro nuovo sistema BDS, vi invitiamo a leggere attentamente il presente manuale e a rifarsi ad esso come si acquista più familiarità con le funzioni del nuovo sistema e il loro funzionamento.

Per qualsiasi quesito relativo a prodotto, installazione o messa in opera, rivolgersi al venditore al dettaglio o all'installatore per i clienti, oppure visitare la pagina web di Harman Kardon www.harmankardon.com

Verificare la tensione di alimentazione prima dell'Uso

Il ricevitore BDS è stato progettato per essere utilizzato con una corrente AC a 110-240 volt, 50Hz/60Hz. Il subwoofer è stato progettato per essere utilizzato sia con una corrente AC a 120 volt, 60Hz che a 220-240-volt, 50/60Hz, a seconda di dove il sistema è stato venduto. Il ricevitore include un cavo di alimentazione IEC staccabile progettato per essere utilizzato nella regione in cui è venduto il sistema.

Il collegamento a una tensione di rete diversa da quella per cui sono destinate le unità può creare un problema di sicurezza e un pericolo di incendio e può danneggiare l'unità. Se avete domande sui requisiti di tensione per il modello specifico o sulla tensione di rete nella vostra zona, contattate il vostro rivenditore prima di collegare l'unità in una presa a muro.

Disimballaggio

Il cartone e i materiali di spedizione utilizzati per proteggere il ricevitore in fase di spedizione sono stati specificamente progettati per evitare urti e vibrazioni. Si consiglia di conservare il cartone e i materiali di imballaggio utilizzati per la spedizione in caso di spostamenti o di invio dell'unità per eventuali riparazioni.

Si consiglia altresì di appiattire il cartone onde ridurne al minimo le dimensioni. Tale operazione deve essere effettuata con attenzione, effettuando una serie di incisioni sul nastro di chiusura nella parte inferiore del cartone, quindi ripiegando quest'ultimo su se stesso. Gli inserti in cartone possono essere conservati adottando la medesima procedura. I materiali di imballaggio non ripiegabili devono essere conservati unitamente al cartone in una busta di plastica.

Attenzione. Qualora non si voglia conservare il materiale di imballaggio, il cartone e altre parti dei materiali di protezione per la spedizione sono riciclabili. Smaltire tali materiali presso un centro di riciclaggio locale, nel rispetto dell'ambiente.

Rimuovere la pellicola in plastica di protezione dalle lenti del pannello frontale. Laddove la pellicola venisse lasciata in posizione, il funzionamento del telecomando potrebbe risultare compromesso.

Posizione di installazione

- Al fine di garantire il corretto funzionamento e per evitare rischi potenziali sulla sicurezza, posizionare l'unità su una superficie stabile e piana. Quando l'unità viene posizionata su una mensola, verificare che quest'ultima e tutta la ferramenta di supporto siano in grado si sorreggere il peso del prodotto.
- Mantenere una quantità sufficiente di spazio libero al di sopra e al di sotto dell'unità per garantire la ventilazione. Qualora il presente prodotto venga installato in un armadietto o altra area chiusa, verificare che vi sia un sufficiente ricircolo di aria all'interno dell'area. In talune condizioni, può essere necessario l'impiego di un ventilatore.
- Non posizionare l'unità direttamente su superfici tipo tappeto.
- Evitare di installare in luoghi estremamente caldi o freddi, oppure in un'area esposta alla diretta luce del sole o a impianti di riscaldamento.
- Evitare l'esposizione a umidità o luoghi umidi.
- Non ostruire le fessure di ventilazione sulla sommità e sui lati dell'unità, evitando altresì di posizionare oggetti direttamente al di sopra o in prossimità di queste.
- Non posizionare ricevitore direttamente su un prodotto che generi eccessivo calore.
- A causa del calore generato dal ricevitore e altre componenti interne al sistema, sussiste la remota possibilità che il rivestimento in gomma sul fondo dei piedini dell'unità lasci un segno su certi tipi di legno o materiali in legno impiallacciato. Prestare attenzione nel posizionare l'unità su legno morbido o altri materiali che potrebbero risultare danneggiati da calore o oggetti pesanti. Talune finiture superficiali possono risultare particolarmente sensibili all'assorbimento di tali segni, a causa di vari fattori oltre il diretto controllo di Harman Kardon, ivi compresa la natura della finitura, i materiali di pulizia utilizzati, il normale calore e le vibrazioni provocate dall'utilizzo del prodotto o altri fattori. La garanzia non copre tale tipo di danno a mobili d'arredamento; prestare pertanto la massima attenzione nella scelta della posizione di installazione delle componenti e nello svolgimento delle normali pratiche di manutenzione.
- Il lettore Blu-ray disc™ harman kardon richiede la connessione a Internet a banda larga per poter sfruttare l'interattività di BD-live™.

Pulizia

Ricevitore

Quando l'unità si sporca, ripulire con un panno asciutto, morbido e pulito. Laddove necessario, e solo dopo aver scollegato il cavo di alimentazione AC, ripulire con un panno morbido inumidito con acqua leggermente insaponata, ripassando in seguito un panno fresco con acqua pulita. Asciugare immediatamente con un panno asciutto. Non impiegare MAI benzene, agenti di pulizia in formato spray, diluenti per vernice, alcol o altri agenti di pulizia volatili. Evitare l'impiego di agenti di pulizia abrasivi, in quanto la finitura delle parti in metallo può risultarne danneggiata. Evitare di applicare spray insetticidi nei pressi dell'unità.

Altoparlanti e subwoofer

Quando necessario, utilizzare un panno morbido per rimuovere eventuali impronte o la polvere dalle custodie o griglie. NOTA: Non utilizzare prodotti di pulizia o lucidi per le custodie o griglie.

Spostare il Ricevitore

Prima di spostare il ricevitore, scollegare i cavi di interconnessione ad altri componenti, e scollegare l'unità dalla presa AC.

NOTA: Il lettore integrato Blu-ray Disc / DVD nel vostro ricevitore BDS è progettato e prodotto per la compatibilità con le informazioni di gestione regione che sono codificate nella maggior parte delle registrazioni Blu-ray Disc e registrazioni DVD:

- **I ricevitori BDS venduti negli Stati Uniti** sono progettati esclusivamente per la riproduzione di dischi con informazione di Codice Regione A Blu-Ray e Codice Regione 1 DVD, o per i dischi che non contengono alcuna informazione codice regione.

- **I ricevitori BDS venduti in Europa** sono progettati esclusivamente per la riproduzione di dischi con informazione di Codice Regione B Blu-Ray e Codice Regione 2 DVD, o per i dischi che non contengono alcuna informazione codice regione.

In presenza di codice regionale su disco diverso da quello per il quale il ricevitore BDS è stato progettato, tale disco non potrà essere letto dal ricevitore BDS.

ITALIANO

Componenti di sistema

Il vostro sistema BDS include i seguenti componenti:

Sistema BDS 800

1 x Ricevitore Blu-ray Disc a 5.1 canali BDS 5
4 x altoparlanti satelliti SAT-TS60
1 x diffusore centrale SAT-TS60
1 x subwoofer attivo HKTS200SUB

Sistema BDS 700

1 x Ricevitore Blu-ray Disc a 5.1 canali BDS 5
4 x altoparlanti satelliti SAT-TS7
1 x diffusore centrale CEN-TS7
1 x subwoofer alimentato HKTS200SUB

Sistema BDS 600

1 x Ricevitore Blu-ray Disc a 5.1 canali BDS 5
1 x altoparlante soundbar SB10
1 x subwoofer alimentato HKTS210SUB

Sistema BDS 400

1 x Ricevitore Blu-ray Disc a 2.1 canali BDS 2
2 x altoparlanti satellite SAT-TS60
1 x subwoofer alimentato HKTS200SUB

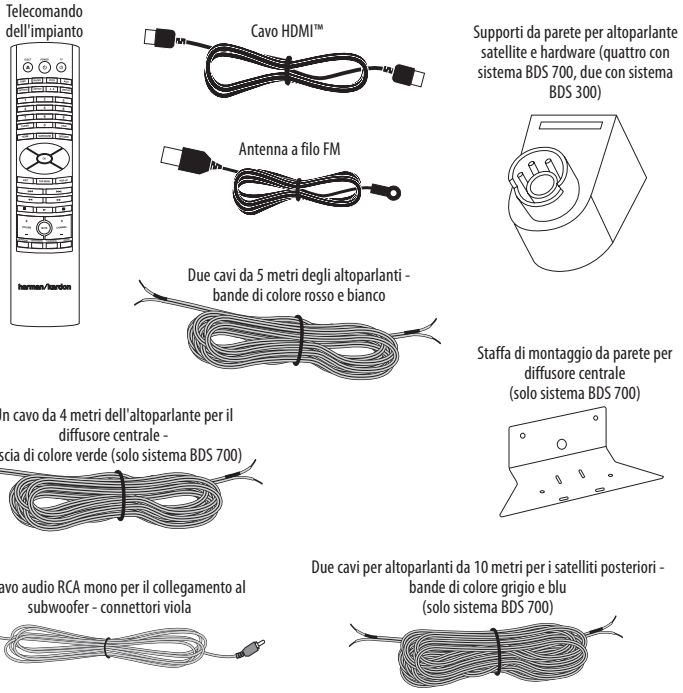
Sistema BDS 300

1 x Ricevitore Blu-ray Disc a 2.1 canali BDS 2
2 x altoparlanti satelliti SAT-TS11
1 x subwoofer alimentato HKTS200SUB

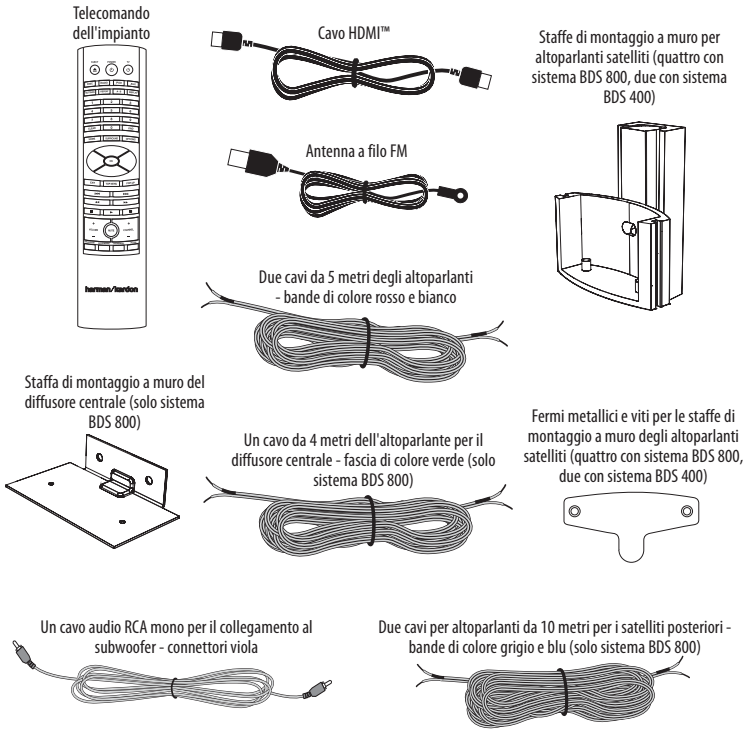
Accessori forniti

In mancanza di uno dei seguenti articoli, rivolgersi al proprio rivenditore Harman Kardon.

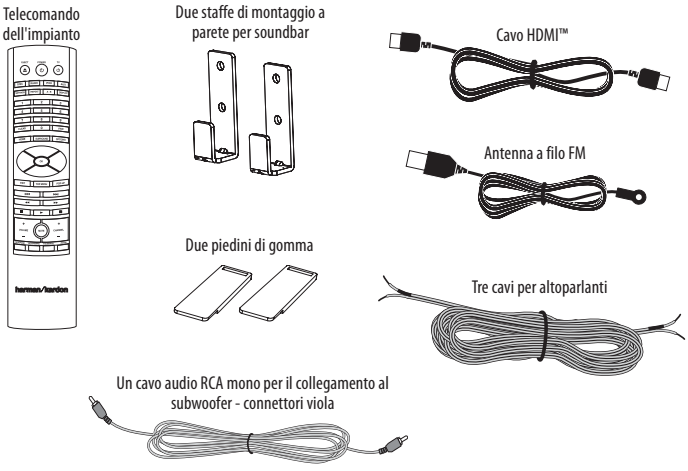
Sistemi BDS 700, BDS 300


Telecomando dell'impianto
Cavo HDMI™
Supporti da parete per altoparlante satellite e hardware (quattro con sistema BDS 700, due con sistema BDS 300)
Antenna a filo FM
Due cavi da 5 metri degli altoparlanti - bande di colore rosso e bianco
Staffa di montaggio da parete per diffusore centrale (solo sistema BDS 700)
Un cavo da 4 metri dell'altoparlante per il diffusore centrale - fascia di colore verde (solo sistema BDS 700)
Un cavo audio RCA mono per il collegamento al subwoofer - connettori viola
Due cavi per altoparlanti da 10 metri per i satelliti posteriori - bande di colore grigio e blu (solo sistema BDS 700)

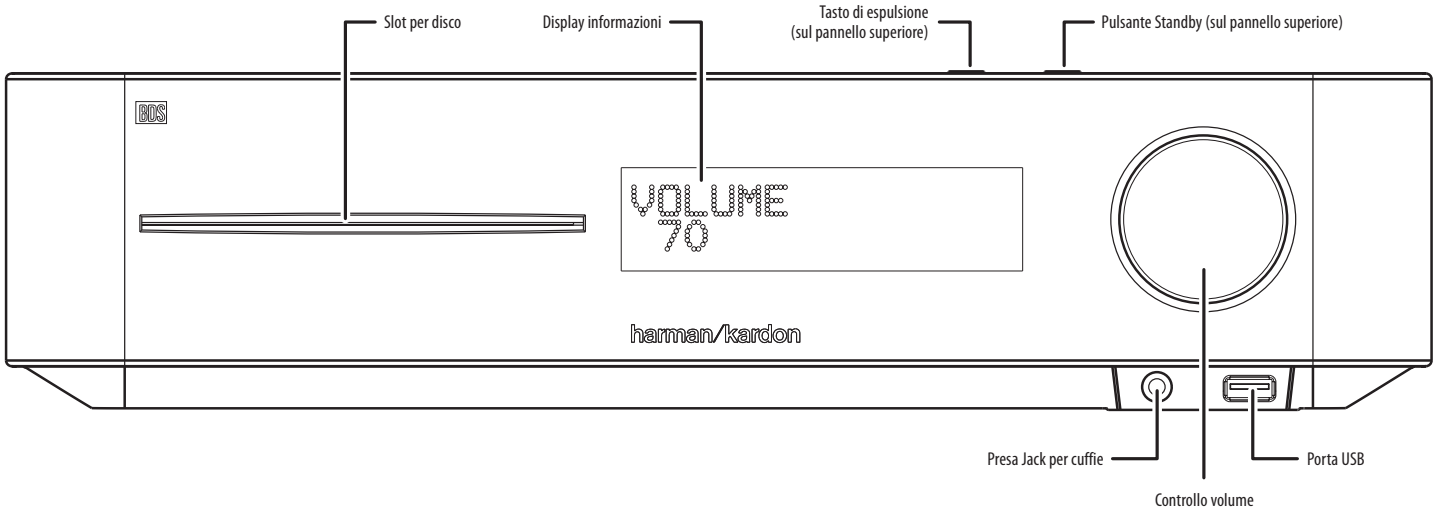
Sistemi BDS 800, BDS 400


Telecomando dell'impianto
Cavo HDMI™
Staffe di montaggio a muro per altoparlanti satelliti (quattro con sistema BDS 800, due con sistema BDS 400)
Antenna a filo FM
Due cavi da 5 metri degli altoparlanti - bande di colore rosso e bianco
Staffa di montaggio a muro del diffusore centrale (solo sistema BDS 800)
Un cavo da 4 metri dell'altoparlante per il diffusore centrale - fascia di colore verde (solo sistema BDS 800)
Fermi metallici e viti per le staffe di montaggio a muro degli altoparlanti satelliti (quattro con sistema BDS 800, due con sistema BDS 400)
Un cavo audio RCA mono per il collegamento al subwoofer - connettori viola
Due cavi per altoparlanti da 10 metri per i satelliti posteriori - bande di colore grigio e blu (solo sistema BDS 800)

Sistema BDS 600


Telecomando dell'impianto
Due staffe di montaggio a parete per soundbar
Cavo HDMI™
Antenna a filo FM
Due piedini di gomma
Tre cavi per altoparlanti
Un cavo audio RCA mono per il collegamento al subwoofer - connettori viola

Controlli del ricevitore sul pannello frontale



Slot per Disco: Inserire un disco compatibile nello slot. Il lettore di dischi del ricevitore BDS accetterà dischi da 5 pollici (12 centimetri) e da 3 pollici (8 centimetri).

Display Informazioni: Diversi messaggi appaiono su questo display, in risposta ai comandi e per mostrare l'audio / video in riproduzione, le impostazioni o altri aspetti dello stato del ricevitore BDS, come descritto in questo manuale.

Tasto di espulsione (sulla parte superiore dell'unità): Premere questo tasto per espellere un disco dal lettore disco integrato nel ricevitore BDS. Prima di premere il pulsante, assicurarsi che nessun oggetto sia bloccando l'apertura dello slot per disco. NOTA: Se non si rimuove il disco espulso entro 90 secondi, questo verrà automaticamente ricaricato nel lettore disco per protezione.

Pulsante Standby (nella parte superiore dell'unità): Questo tasto commuta il ricevitore tra le modalità On e Standby.

Indicatore di alimentazione: Questo LED circonda il pulsante di Standby. Quando il ricevitore BDS è collegato all'alimentazione AC, il LED diventa *ambra* ad indicare che il ricevitore è in modalità Standby (pronto per essere acceso). Quando si accende il ricevitore BDS (con il tasto Standby o pulsante di Accensione del telecomando), il LED diventa *bianco*.

Presa Jack per cuffie: Inserire il connettore mini stereo da 3,5 millimetri di un set di cuffie in questo jack. NOTA: Quando una spina viene inserita nella presa cuffie, le uscite dell'altoparlante del ricevitore BDS diventano automaticamente mute; l'uscita audio HDMI rimane attiva.

Controllo volume: Ruotare il disco in senso orario per aumentare il volume; ruotare in senso antiorario per abbassare il volume. Il livello del volume viene visualizzato sul display delle informazioni e sul menù su schermo.

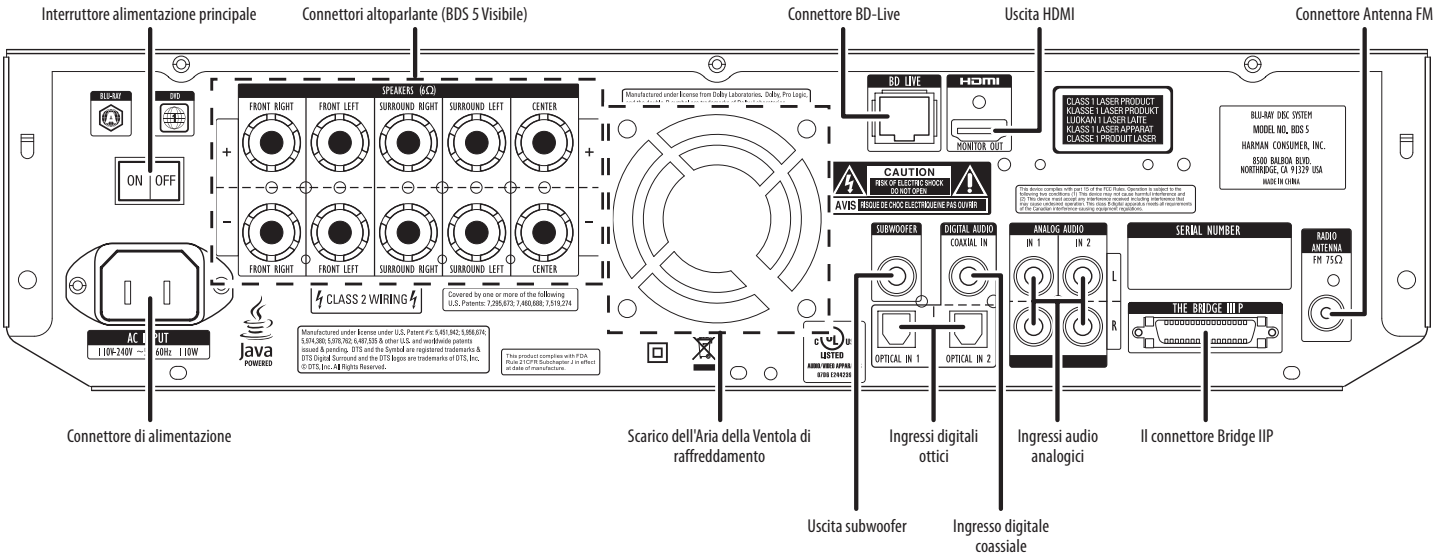
IMPORTANTE: Non aumentare il controllo del volume del ricevitore fino o oltre il punto in cui l'audio dai diffusori diventa distorto. Tale azione può danneggiare gli altoparlanti.

Porta 2.0 USB: Inserire con attenzione il flash drive USB o un drive disk HD con cavo A standard USB alla porta.

IMPORTANTE: Non collegare un PC o altro host/dispositivo di controllo USB alla porta, onde non danneggiare BDS e il dispositivo.

Orientare lo spinotto del dispositivo in modo che entri completamente nel connettore USB del ricevitore BDS. È possibile inserire o rimuovere il dispositivo in qualsiasi momento - non vi è alcuna installazione o procedura di espulsione.

Collegamenti del Ricevitore sul pannello posteriore



ATTENZIONE: Cfr. *Collegamento del lettore* a pagina 14 per informazioni dettagliate sulla realizzazione dei collegamenti.

Connettore di alimentazione AC: Dopo aver effettuato e verificato tutte le altre connessioni, collegare il cavo di alimentazione AC a questo ingresso e in una presa AC non commutata.

Interruttore principale: Questo interruttore meccanico commuta l'alimentazione del ricevitore BDS su acceso o spento. Dopo aver effettuato e verificato tutti i collegamenti (*vedi la sezione Collegamenti*, a pagina 14), impostare questo interruttore in posizione On. Durante l'uso normale di solito si lascia questa opzione impostata su On; esso non può essere acceso o spento con il telecomando. Per risparmiare energia quando non si prevede di utilizzare il ricevitore per un lungo periodo di tempo, spostarlo su Off.

Connettori altoparlanti: Usare i cavi degli altoparlanti in dotazione con gli altoparlanti per collegare il satellite e il diffusore centrale ai terminali corretti.

- Il ricevitore BDS 5 (in figura) dispone di collegamenti per cinque diffusori: anteriore sinistro, anteriore destro, surround sinistro, surround destro e centrale.
- Il ricevitore BDS 2 (non mostrato) ha collegamenti per due diffusori: anteriore sinistro e anteriore destro.

Vedere Collegamenti, a pagina 14, per ulteriori informazioni.

Uscita Subwoofer: Utilizzare il cavo audio mono RCA (con i connettori viola) per collegare questo jack al jack LFE Line-Level In del subwoofer. *Vedere Collegamento del subwoofer*, a pagina 16, per maggiori dettagli sui collegamenti.

Connettore BD-Live: Per poter utilizzare la funzione BD-Live, collegare questa porta alla rete locale (LAN) utilizzando un cavo di rete Cat.5/Cat.5e/RJ-45. Vedi *Interattività BD-Live*, a pagina 26, per dettagli.

Ingressi digitali ottici: Collegare qui l'uscita digitale ottica di un componente sorgente solo audio. Il segnale può essere un bitstream Dolby Digital, bitstream DTS o un bitstream digitale audio PCM standard. NOTA: Utilizzare un solo tipo di connessione digitale per ciascun componente sorgente.

Ingresso digitale coassiale: Collegare qui l'uscita digitale coassiale di un componente sorgente solo audio. Il segnale può essere un bitstream Dolby Digital, un bistream DTS o un bitsteam digitale audio PCM standard. NOTA: Utilizzare un solo tipo di connessione digitale per ciascun componente di origine.

Uscita HDMI (HDMI ver. 1.3a): Collegare l'uscita HDMI del ricevitore BDS all'ingresso HDMI del televisore. Dal momento che il cavo HDMI trasmette video e audio al televisore, si consiglia di impostare l'uscita audio HDMI del ricevitore su Off nel menù Audio del ricevitore per trarre pieno vantaggio delle prestazioni audio superiori del sistema BDS. Vedere *Impostazioni audio*, a pagina 21, per ulteriori informazioni.

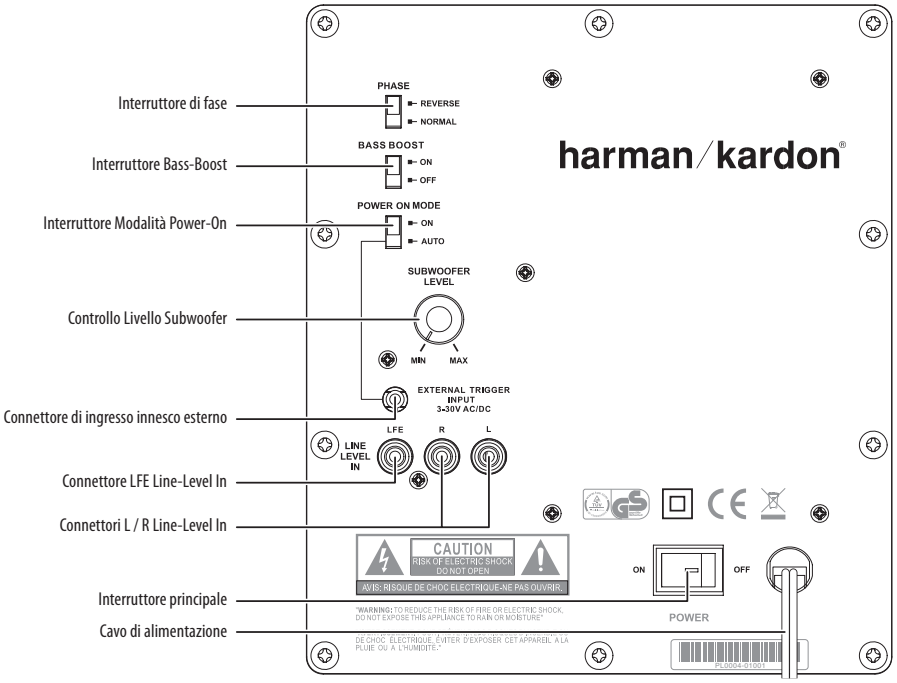
IMPORTANTE: Il ricevitore BDS è in conformità con HDCP (High-Definition Copy Protection). Il televisore deve essere compatibile con HDCP per essere utilizzato con l'uscita HDMI del ricevitore BDS. Per risultati ottimali, non si consigliano collegamenti HDMI superiori a dieci piedi (circa 3 metri), senza un ripetitore. Se il televisore ha un ingresso DVI, è possibile utilizzare un cavo opzionale HDMI-DVI o un adattatore per il collegamento video alla TV. (Il collegamento DVI è solo video).

Ingressi audio analogici 1 e 2: Utilizzare questi ingressi per il collegamento ad un componente sorgente solo audio (come un registratore a cassette). Non collegare un giradischi a queste prese senza un preamplificatore phono.

Il Connettore Bridge IIIP: Collegare il dock per iPod/iPhone Bridge IIP (disponibile separatamente) a questo terminale.

Connettore Antenna FM: Collegare l'antenna FM in dotazione a questo terminale.

Connessione e impostazioni subwoofer



Interruttore di fase: Questo interruttore determina se l'azione a pistone del driver del subwoofer si muove dentro e fuori in fase con i diffusori satellite. Se il subwoofer dovesse funzionare fuori fase con i satelliti, le onde sonore prodotte dal subwoofer potrebbero essere annullate, riducendo le prestazioni dei bassi e l'impatto sonoro. Questo fenomeno dipende in parte dalla posizione relativa di tutti i diffusori nella stanza.

Sebbene nella maggior parte dei casi il passaggio di fase dovrebbe essere lasciato nella posizione "Normale", non vi è assolutamente un'impostazione corretta per esso. Quando il subwoofer è correttamente in fase con i diffusori satellite, il suono sarà più chiaro e si ha il massimo impatto. Ciò renderà suoni percussivi come quello dei tamburi, pianoforte e corde pizzicate più realistico. Il modo migliore per impostare l'interruttore di fase è quello di ascoltare la musica che si conosce ed impostate l'interruttore nella posizione che dà alla batteria e altri suoni percussivi il massimo impatto.

Interruttore Bass-Boost: Impostare questo interruttore su "On" per migliorare le prestazioni a bassa frequenza del subwoofer. Impostare questo interruttore su "Off" per la normale prestazione a bassa frequenza.

Interruttore Modalità Power-On: Quando questo interruttore si trova nella posizione "Auto" e quando l'interruttore POWER è impostato su "On", il subwoofer si accende automaticamente quando riceve un segnale audio. Esso entrerà in modalità Standby quando non viene ricevuto alcun segnale audio per 20 minuti. Quando l'interruttore Modalità Power-On è impostato in posizione "On", il subwoofer resterà acceso sia che stia ricevendo o non stia ricevendo un segnale audio.

Un LED sul pannello superiore del subwoofer indica se il subwoofer è acceso o in modalità stand-by:

- Quando il LED è bianco, il subwoofer è acceso.
- Quando il LED non è acceso, il subwoofer è in modalità standby.

Quando l'interruttore di alimentazione principale è impostato su Off, il LED non si accende, non importa in quale impostazione si trovi l'interruttore Modalità Power-On.

Controllo Livello Subwoofer: Utilizzare questo controllo per regolare il volume del subwoofer. Girare in senso orario per aumentare il volume, girare in senso antiorario per diminuire il volume.

Connettore di ingresso innesco esterno: NOTA: Questo connettore NON è usato con il ricevitore BDS. Se si collega il subwoofer a un componente diverso che ha un collegamento di uscita d'innesco a tensione, collegare l'ingresso d'Innesco Esterno all'uscita d'innesco dell'altro componente compatibile. Ogni volta che il subwoofer rileva un segnale di innesco tra 3V e 30V (AC o DC), l'amplificatore del subwoofer si accende. L'amplificatore del subwoofer si spegne dopo che il segnale di innesco cessa, anche quando l'interruttore Modalità Power-On è in posizione "Auto".

Connettore LFE Line-Level In: Utilizzare il cavo audio mono RCA (con i connettori viola) per collegare il connettore LFE Line-Level In all'uscita del subwoofer del ricevitore BDS.

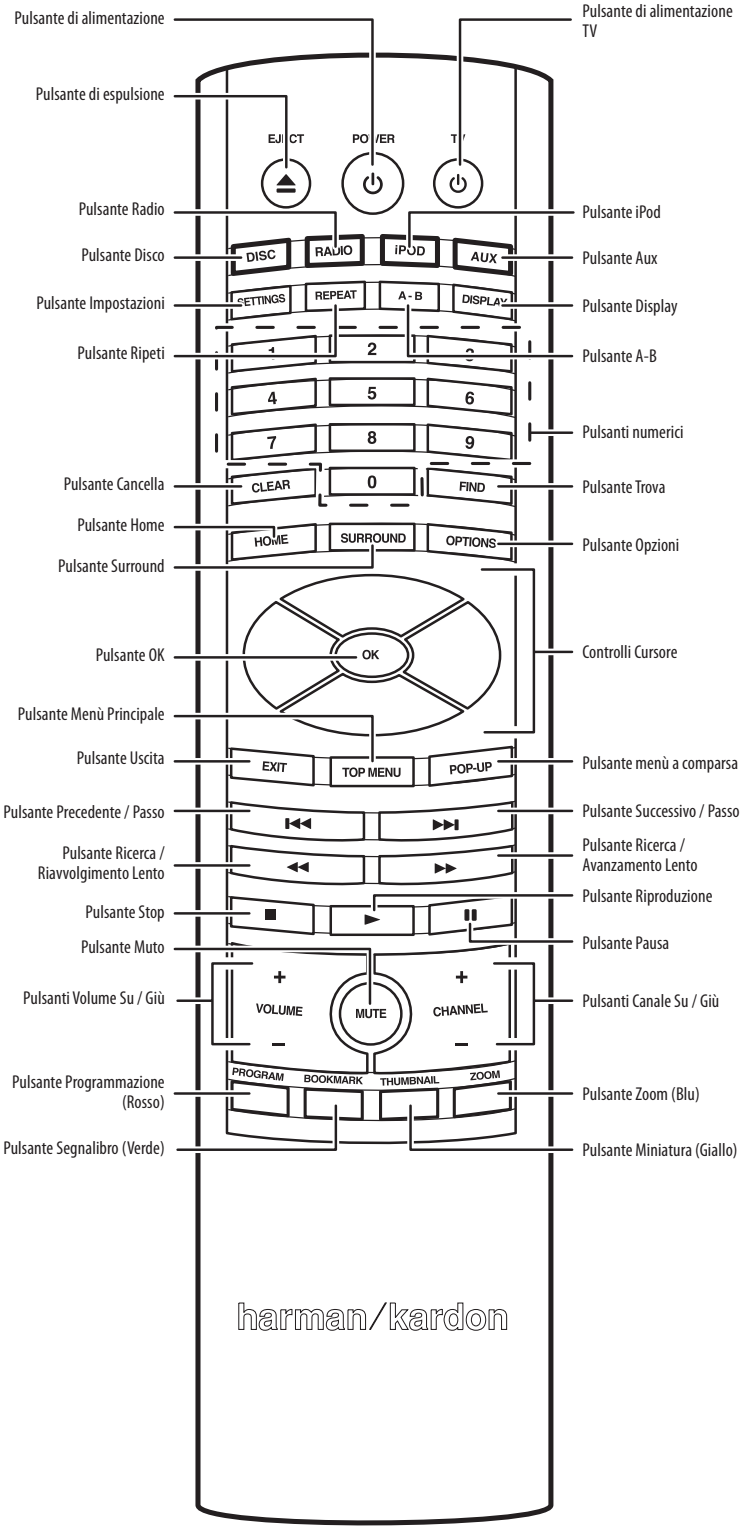
Connettori L / R Line-Level In: NOTA: Questi connettori NON sono utilizzati con il ricevitore BDS. Se si collega il subwoofer a un ricevitore diverso che non ha un'uscita dedicata del subwoofer filtrata a passaggio basso, utilizzare questi connettori.

- Se il ricevitore dispone di un'uscita subwoofer separata, utilizzare il cavo audio mono RCA per collegare il ricevitore o l'uscita del subwoofer del preamplificatore / processore ad uno dei connettori L / R Line-Level In del subwoofer.
- Se il ricevitore o preamplificatore / processore non ha un'uscita subwoofer separata, utilizzare due adattatori a Y (non forniti). Collegare l'estremità singola dell'adattatore all'uscita pre-amp dell'unità per quel canale. Collegare una delle estremità doppie di questo adattatore all'ingresso principale amp per quel canale, e collegare l'altra estremità doppia dell'adattatore ad uno dei connettori L / R Line-Level In del subwoofer. Ripetere questa operazione con l'altro adattatore Y, il canale del preamplificatore, l'ingresso dell'amplificatore principale e il connettore L / R Line-Level In del subwoofer.

Interruttore principale: Impostare questo interruttore in posizione ON per accendere il subwoofer. Il subwoofer sarà quindi acceso o in modalità standby, a seconda della regolazione dell'interruttore Modalità Power-On del subwoofer.

Cavo di alimentazione: Dopo aver effettuato e verificato tutti i collegamenti degli altoparlanti e subwoofer descritti in questo manuale, collegare il cavo di alimentazione in una presa elettrica attiva non commutata per il funzionamento corretto del subwoofer. NON collegare questo cavo alle prese per gli accessori trovate in alcuni componenti audio.

Funzioni telecomando



Pulsante di espulsione: Premere questo tasto per espellere un disco dal lettore disco integrato nel ricevitore BDS. Prima di premere il pulsante, assicurarsi che nessun oggetto stia bloccando l'apertura dello slot per disco.

Pulsante di alimentazione: Questo tasto commuta il ricevitore BDS tra le modalità On e Standby.

Tasto di accensione TV: Dopo aver programmato il telecomando, premendo questo pulsante si accende e spegne la TV. Vedi *Programmazione del telecomando*, a pagina 18.

Pulsante Disco: Premendo questo pulsante si seleziona il lettore disco integrato del ricevitore BDS come fonte attiva di audio e video del sistema e si riproduce un disco che è stato inserito nel lettore. Premendo questo pulsante si mette anche il telecomando in modalità di controllo del lettore. Vedere *Utilizzo del lettore di dischi*, a pagina 24, per dettagli. NOTA: Premendo questo tasto quando il ricevitore BDS è in modalità Standby lo si accende.

Pulsante Radio: Premendo questo pulsante si seleziona la radio FM integrata del ricevitore BDS come sorgente audio attiva del sistema. Premendo questo pulsante si mette anche il telecomando in modalità di controllo per la radio. Vedere *Uso della radio*, a pagina 26, per dettagli. NOTA: Premendo questo tasto quando il ricevitore BDS è in modalità Standby lo si accende.

Pulsante iPod: Premendo questo pulsante si seleziona un iPod inserito in un dock Bridge IIP collegato (disponibile separatamente) come sorgente audio attiva del sistema. Premendo questo pulsante si mette anche il telecomando in modalità di controllo per l'iPod. Vedi *Ascoltare il vostro iPod / iPhone*, a pagina 26, per dettagli. NOTA: Premendo questo tasto quando il ricevitore BDS è in modalità Standby lo accende.

Pulsante Aux: Premendo questo pulsante si seleziona l'ingresso audio attivo sul pannello posteriore del ricevitore come sorgente audio attiva del sistema. Premendo ripetutamente il pulsante si passa tra tutti gli ingressi audio del pannello posteriore. Vedere *Ascoltare le sorgenti audio*, a pagina 27, per dettagli. Premendo questo pulsante si pone anche il telecomando in modalità di controllo componente ausiliari, consentendo al telecomando di utilizzare qualsiasi funzione pre-programmata e / o appresa. Vedere *Ascoltare le sorgenti audio*, a pagina 27, per dettagli. NOTA: Premendo questo tasto quando il ricevitore BDS è in modalità Standby lo accende.

Pulsante Impostazioni: Premendo questo tasto si visualizza il menù delle impostazioni del ricevitore BDS. Vedi *Menù Impostazioni*, a pagina 20, per dettagli.

Pulsante Ripeti: Quando il BDS sta riproducendo una registrazione Blu-ray Disc o un DVD, premendo questo pulsante si passa tra le seguenti modalità di ripetizione: Capitolo, Titolo, Tutti, Off. Quando il BDS sta riproducendo un CD o si ascoltano i file multimediali memorizzati su un iPod o un dispositivo USB, questo pulsante passa tra le seguenti modalità di ripetizione: Traccia, Tutti, Off.

Pulsante A-B: Premendo questo pulsante si attiva la modalità di ripetizione A-B. La prima pressione fissa il punto di ripetizione "A" , la seconda pressione imposta il punto di ripetizione "B" ed inizia a ripetere la sezione del programma tra i due punti. Premendo il pulsante A-B, mentre la modalità di ripetizione A-B è attiva si annulla la modalità di ripetizione A-B. Questa funzione è disponibile sia per il lettore per disco integrato e per i contenuti di un dispositivo USB. Nota: Questa funzione è disco-dipendente. Alcuni dischi non permettono di ripetizione A-B.

Pulsante Display: Durante la riproduzione di registrazioni su Blu-ray Disc e DVD, la pressione di questo pulsante attiva una visualizzazione della barra che contiene informazioni sul disco o programma attualmente in riproduzione. Il tasto non funziona quando il BDS sta riproducendo materiale proveniente da un iPod, un dispositivo USB, una fonte ausiliaria o la radio.

Pulsanti numerici: Usare questi pulsanti per inserire i numeri di varie voci.

Pulsante Cancella: Questo pulsante elimina un inserimento non corretto fatto utilizzando i tasti numerici.

Pulsante Trova: Premendo questo pulsante durante la riproduzione del disco si attiva la funzione di ricerca, consentendo di saltare a una posizione specifica sul disco. È possibile trovare una posizione per titolo, capitolo o tempo. Nota: Questa funzione è disco-dipendente. Alcuni dischi non consentono di trovare posizioni per titolo.

Pulsante Home: Premendo questo tasto si ritorna alla visualizzazione su schermo della schermata Home da qualsiasi schermata attiva quando viene premuto il pulsante.

Pulsante Surround: Premendo questo pulsante si cicla tra tutte le modalità di suono surround che sono disponibili per il programma attivo. Ogni pressione del pulsante Surround passa alla modalità successiva in linea. Una visualizzazione pop-up apparirà, mostrando le modalità come si passa tra esse. NOTA: Non tutte le modalità surround saranno disponibili per tutti i programmi. Vedi *Modalità Suono Surround*, a pagina 24, per ulteriori informazioni.

Pulsante Opzioni: Premere questo pulsante consente di visualizzare le opzioni disponibili per la voce che è attiva al momento della pressione del tasto. Durante l'ascolto di una sorgente Aux, premere il pulsante Opzioni consente di regolare il ritardo audio per eliminare gli errori di "sincronizzazione labiale" tra il suono e l'immagine durante la visione di programmi video con la riproduzione del suono attraverso uno degli ingressi audio del ricevitore sul pannello posteriore. Vedere *Ascoltare le sorgenti audio*, a pagina 27, per dettagli.

Controlli Cursore: Usare questi pulsanti per navigare attraverso le voci del menù su schermo.

Pulsante OK: Premere questo tasto per selezionare l'elemento evidenziato nel menù su schermo.

Pulsante Esci: Premendo questo pulsante si esce dall'attuale menù su schermo e si visualizza la schermata precedente.

Pulsante Menù Principale: Visualizza il menù principale della registrazione Blu-ray Disc o del DVD che sta riproducendo. NOTA: Questa funzione è disco-dipendente. Non tutti i DVD hanno menù principali. Se il DVD non ha menù principale, premendo il tasto Menù Principale si può visualizzare il menù del disco, a seconda di come il sistema di menù del disco è stato scritto. Vedere *Utilizzo del lettore di dischi*, a pagina 24, per dettagli.

Pulsante Pop-Up: Premendo questo pulsante durante la riproduzione di una registrazione Blu-ray Disc o DVD viene visualizzato il menù del disco. NOTA: Questa funzione è disco-dipendente. Non tutti i DVD hanno i menù a comparsa. Se il DVD non ha alcun menù a comparsa, premendo il pulsante di Pop-Up si può visualizzare il menù del disco, a seconda di come il sistema di menù del disco è stato scritto.

Pulsante Precedente / Passo: Premere questo pulsante una volta per tornare all'inizio di una traccia o, quando si visualizzano le foto, alla foto precedente. Premere il pulsante due volte per passare all'inizio della traccia precedente. Premere ripetutamente il pulsante per tornare indietro nei capitoli o tracce precedenti. Quando il contenuto video è in riproduzione su registrazioni Blu-ray Disc e DVD, premere prima il pulsante pausa, e in seguito ogni pressione successiva del tasto Precedente / Passo inverte il video di un fotogramma.

Pulsante Successivo / Passo: Premendo questo pulsante una volta per passare all'inizio della traccia successiva o, se si visualizzano le foto, della foto successiva. Premere ripetutamente il pulsante per avanzare attraverso i prossimi capitoli o tracce. Quando il contenuto video è in riproduzione, premere prima il pulsante pausa, e in seguito ogni pressione successiva del pulsante Successivo / Passo fa avanzare il video di un fotogramma.

Pulsante Ricerca / Riavvolgimento Lento: Premere questo tasto per tornare indietro ad una traccia del disco. Per registrazioni Blu-ray Disc e DVD, ogni pressione fa ciclare la velocità all'indietro a 2x, 4x, 8x, 16x e 32x. Premendo il tasto, mentre una registrazione Blu-ray Disc o DVD è in pausa la riproduzione andrà all'indietro attraverso il capitolo al rallentatore. Ad ogni pressione fa ciclare ad 1/2, 1/4, 1/8 e 1/16 della velocità normale.

Pulsante Ricerca / Avanzamento Lento: Premere questo tasto per avanzare rapidamente attraverso la traccia del disco attuale. Per registrazioni Blu-ray Disc e DVD, ogni pressione fa ciclare a 2x, 4x, 8x, 16x e 32x della velocità normale. Premendo il tasto, mentre una registrazione Blu-ray Disc o DVD è in pausa la riproduzione andrà in avanti attraverso il capitolo al rallentatore. Ogni pressione fa ciclare ad 1/2, 1/4, 1/8 e 1/16 della velocità normale.

Pulsante Interruzione: Premere questo tasto per interrompere la riproduzione al punto attuale. (Premendo il tasto Riproduzione riprenderà la riproduzione da questo punto.) Premere il tasto Interruzione due volte per interrompere la riproduzione completamente. NOTA: Alcune impostazioni e le funzioni saranno disponibili soltanto quando il lettore è completamente fermo.

Pulsante Riproduzione: Premere questo pulsante per riprodurre un disco che è stato caricato nel cassetto disco del lettore o un file musicale che è stato evidenziato nel menù su schermo. Premendo questo pulsante quando si visualizzano le foto, inizia una presentazione di tutte le foto nella cartella attuale.

Pulsante Pausa: Premere questo tasto per mettere in pausa un disco o file musicale che si sta riproducendo. Premendo il tasto, mentre una registrazione Blu-ray Disc o DVD viene riprodotto, l'immagine si congelerà sul fotogramma video attuale. Premendo il pulsante, mentre il disco è in pausa, riprende il riproduzione. Premendo questo tasto durante la visualizzazione di foto, si congela la foto presente sullo schermo.

Pulsanti Volume + / -: Premere questi tasti per aumentare o diminuire il volume delle uscite per i diffusori del ricevitore BDS. NOTA: I pulsanti Volume + / - non modificano il volume delle uscite audio HDMI.

IMPORTANTE: Non aumentare il controllo del Volume fino od oltre il punto in cui l'audio dai diffusori diventa distorto. Tale azione può danneggiare gli altoparlanti.

Pulsante Muto: Premere questo tasto per disattivare l'audio dalle uscite dei diffusori del ricevitore BDS. Premere il pulsante di nuovo per riattivare il suono. NOTA: Il tasto Muto non disattiva le uscite audio HDMI.

Pulsanti Canale + / -: Quando la Radio è la sorgente selezionata sul telecomando, i pulsanti Canale + / - selezionano la successiva stazione superiore o inferiore pre-impostata.

Pulsante Segnalibro (Verde): Premere questo pulsante per attivare la funzione Segnalibro. Vedi *Funzione Segnalibro*, a pagina 25, per maggiori informazioni.

Pulsante Miniatura (Giallo): Premere questo pulsante durante la riproduzione di una presentazione fotografica per visualizzare le miniature di tutte le foto come slide show.

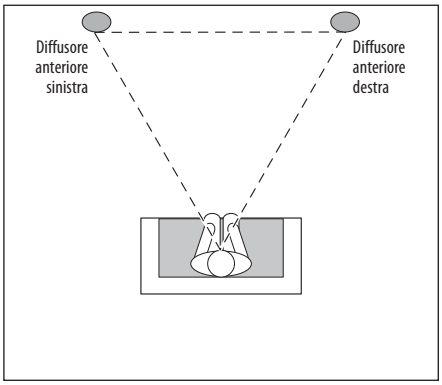
Pulsante Programmazione (Rosso): Premere questo pulsante per creare una lista di riproduzione programmata per il disco attualmente riprodotto. Vedi *Riproduzione Programmata*, a pagina 25, per ulteriori informazioni.

Pulsante Zoom (Blu): Premere il tasto Zoom per ingrandire o rimpicciolire un'immagine video o slide. Utilizzare i pulsanti di Navigazione per ingrandire diverse sezioni dell'immagine. NOTA: Questa funzione è disco-dipendente per le registrazioni Blu-ray Disc e i DVD. Non tutti i dischi possono essere zoomati.

Pulsanti Rosso, Verde, Giallo e Blu: Quando il BDS sta riproducendo una registrazione Blu-ray Disc, questi pulsanti possono attivare funzioni e menù che possono variare da disco a disco. Fare riferimento alle istruzioni del menù per ciascun disco particolare, per ulteriori informazioni. NOTA: Queste funzioni Blu-ray Disc possono ignorare le funzioni Segnalibro, Miniatura, Programma e Zoom.

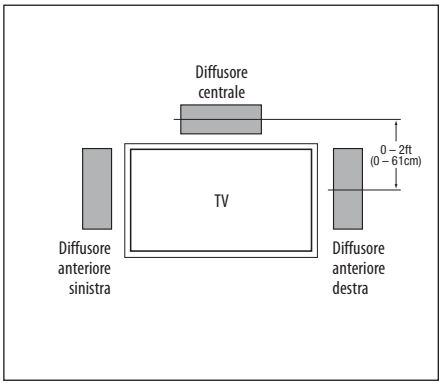
Posizionamento dei Diffusori (Sistemi BDS 800, BDS 700, BDS 400 e BDS 300)

Posizionamento degli altoparlanti Anteriore Sinistro e Anteriore Destro



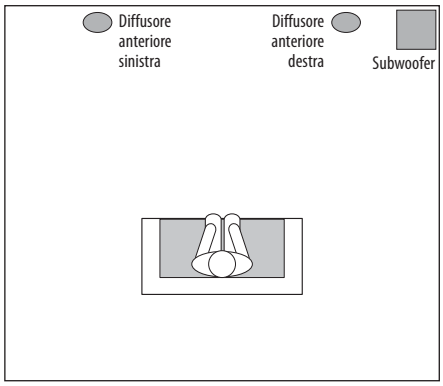
Posizionare gli altoparlanti anteriori alla stessa distanza gli uni dagli altri così come sono dalla posizione di ascolto. Metterli a circa la stessa altezza dal pavimento, come saranno le orecchie di chi ascolta. Si possono anche angolare verso l'ascoltatore.

Posizionamento del Diffusore Centrale (solo sistemi BDS 800 e BDS 700)



Posizionare il diffusore centrale direttamente sopra o sotto il centro dello schermo TV. Il suo centro dovrebbe essere non più di 2 piedi (61 centimetri) al di sopra o al di sotto dei tweeter dei diffusori anteriori sinistro e destro. Se si dispone di un televisore CRT, può essere comodo mettere l'altoparlante centrale sopra il televisore.

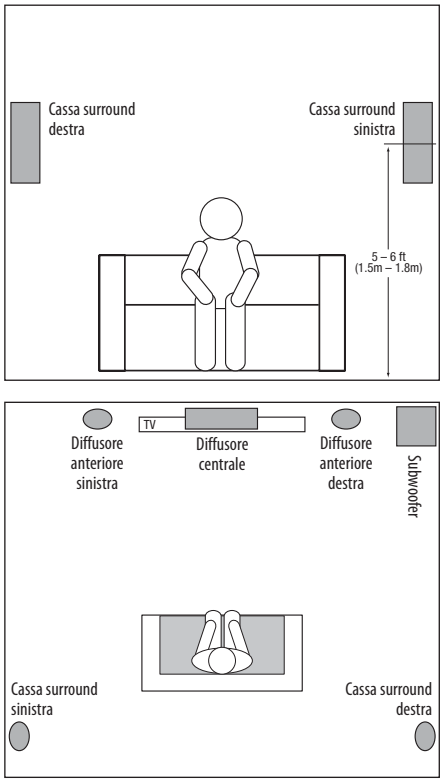
Posizionamento del subwoofer



Poiché le nostre orecchie non sentono l'audio direzionale alle basse frequenze in cui opera il subwoofer, esso deve funzionare bene da qualsiasi posizione nella stanza. Tuttavia, la migliore riproduzione dei bassi è probabile che sia sentita se si inserisce il subwoofer in un angolo lungo la stessa parete dei diffusori anteriori sinistro e destro.

Potete sperimentare il posizionamento del subwoofer mettendo temporaneamente il subwoofer in posizione di ascolto e riproducendo musica con forte contenuto di bassi. Muoversi in varie posizioni nella stanza mentre il sistema è in riproduzione, e ascoltare fino a trovare la posizione in cui le prestazioni dei bassi sono migliore. Posizionare il subwoofer in quella posizione.

Posizionamento diffusori surround (solo sistemi BDS 800 e BDS 700)

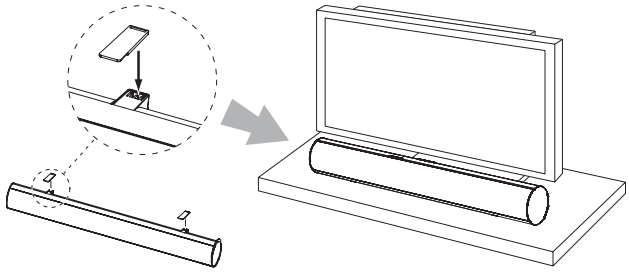


Si dovrebbero posizionare i due diffusori surround leggermente dietro alla posizione di ascolto, uno di fronte all'altro, a 5-6 piedi (1,5 m - 1,8 m) dal pavimento. Un posizione alternativa potrebbe essere su un muro dietro la posizione di ascolto, rivolti in avanti.
I diffusori surround non dovrebbero richiamare l'attenzione su se stessi mentre stanno riproducendo il suono. Fare prove relative al loro posizionamento fino a sentire un diffuso suono d'ambiente dai diffusori anteriore sinistro, anteriore destro e centrale.

Posizionamento dei Diffusori (Sistema BDS 600)

Posizionamento degli Altoparlanti Anteriori Sinistro e Destro

Se il televisore è posto su un tavolo, è possibile posizionare la barra audio direttamente sul tavolo di fronte al televisore, centrata con lo schermo TV. Fissare i piedini di gomma in dotazione alla barra audio come mostrato nella figura.



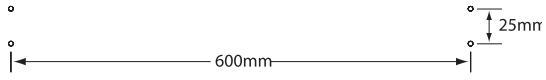
Se il televisore si trova in un centro di intrattenimento o multimediale, è possibile montare la barra audio in uno spazio direttamente sopra o sotto il televisore.

ATTENZIONE: NON collocare la barra audio direttamente in cima ad una TV o sul bordo anteriore di un tavolo o armadietto. Potrebbe rotolare in avanti e ferire qualcuno.

Montaggio a parete della barra audio

Se il televisore è collegato a un muro, è possibile utilizzare le staffe di montaggio a parete incluse per il montaggio della barra audio sulla parete direttamente sotto lo schermo TV.

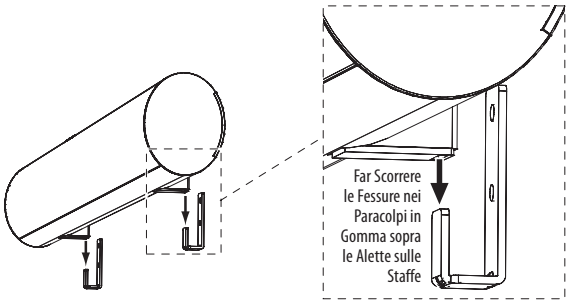
1. Determinare la posizione per la barra audio sulla parete. Assicurarsi che la parte superiore della barra audio non blocchi la visione dello schermo TV quando viene montata sulla parete.
2. Segnare la posizione dei fori delle staffe di montaggio a parete della barra audio alla parete. I fori per le staffe sinistra e destra sono distanziati di 600 millimetri. I fori superiore e inferiore per ogni fascia sono spaziati di 25 millimetri. Vedere la figura seguente.



NOTA: Per assicurare che la barra audio sarà a livello, utilizzare una livella da falegname, un mirino laser o un altro dispositivo per assicurare che le due serie di fori siano esattamente alla stessa altezza.

3. Fissare le due staffe di montaggio a muro alla parete nelle posizioni contrassegnate, utilizzando gli attrezzi appropriato per la costruzione e materiali di cui è costituito il muro. Si noti che la barra audio pesa 8,1 libbre (3,67kg). Assicurarsi di utilizzare supporti che possano sostenere questo peso.

4. Dopo aver effettuato tutte le connessioni descritte nella sezione Collegamenti, a pagina 14, fissare la barra audio alle staffe facendo scorrere le fessure nei suoi paracolpi in gomma sulle alette verticali delle staffe.



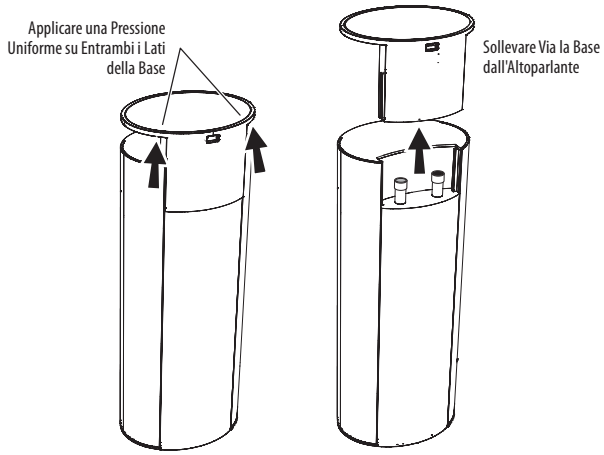
Posizionamento del Subwoofer

Seguire le indicazioni di posizionamento del subwoofer in *Posizionamento dei diffusori (Sistemi BDS 800, BDS 700, BDS 400 e BDS 300)*, a pagina 10.

Opzioni di Montaggio per i Diffusori Satellitari e Centrale

Posizionamento su Ripiano

È possibile posizionare gli altoparlanti satelliti e il diffusore centrale su scaffali o mensole. Gli altoparlanti satelliti BDS 800 e 400 BDS sono dotati di basi per la collocazione su ripiani. Se si desidera, è possibile rimuovere una base tirandola via dal suo altoparlante. Applicare una pressione uniforme su entrambi i lati della base e farla scorrere via senza intoppi dall'altoparlante.

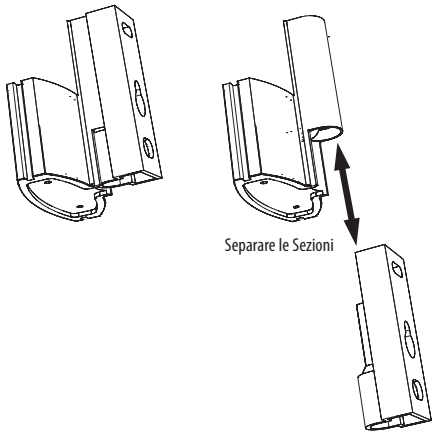


Montaggio a parete degli Altoparlanti Satelliti BDS 800 e BDS 400

IMPORTANTE: Leggere la sezione *Collegamenti*, a pagina 14, prima che del montaggio a parete dei diffusori satelliti. Sarà necessario inserire i cavi degli altoparlanti attraverso le staffe di montaggio a parete e collegare i cavi agli altoparlanti durante il processo di installazione delle staffe.

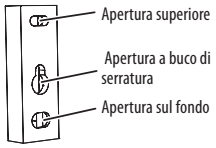
NOTA: Se si utilizza il proprio cavo per altoparlante, non deve essere più spesso del cavo fornito con gli altoparlanti. Cavi più spessi impediranno alla staffa da muro di scivolare sul diffusore.

1. Decidere la posizione per il diffusore (vedi *Posizionamento dei diffusori (Sistemi BDS 800, BDS 700, BDS 400 e BDS 300)*, a pagina 10).
2. Rimuovere la base del diffusore, come spiegato in *Posizionamento su Ripiano*, in questa pagina.
3. Smontare la staffa di montaggio a parete separando le due sezioni.

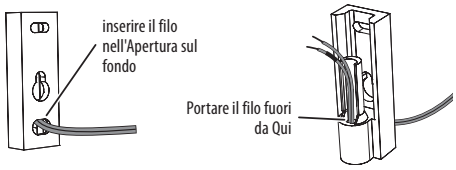


ITALIANO

4. Fissare la porzione della parete della staffa di montaggio a muro sulla parete con un supporto è appropriato per la costruzione del muro e i materiali di cui è costituito. Si consiglia di ancorare prima la staffa utilizzando il suo foro a buco di serratura, poi collegarla con un altro ancora attraverso la sua apertura superiore, come mostrato in figura. Gli altoparlanti satelliti pesano 3,3 libbre (1,5kg). Assicurarsi di utilizzare supporti che possano sostenere questo peso.

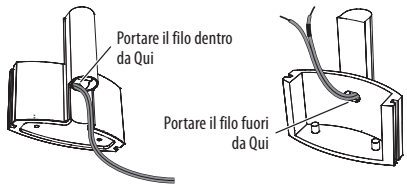


Nota: se si sta distendendo il cavo per altoparlante attraverso la parete, è possibile farlo emergere direttamente nella posizione dietro la staffa e inserirlo attraverso l'apertura nella parte inferiore della porzione verso la parete della staffa, come mostrato in figura. Questa mossa terrà il filo completamente nascosto alla vista, una volta completata l'installazione.

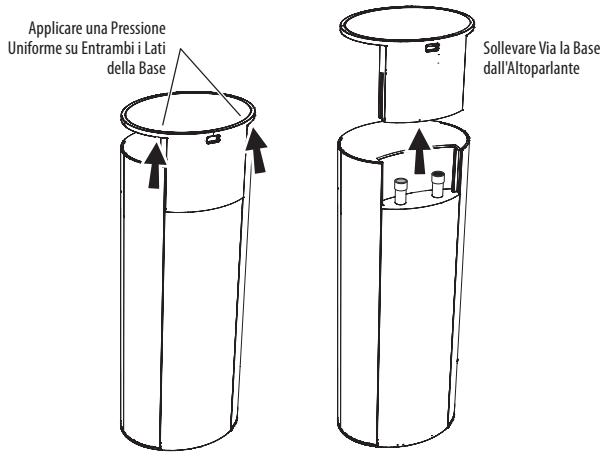


5. Se non si sta svolgendo il cavo del diffusore attraverso la parete, inserirlo attraverso la parte della parete della staffa da muro, come mostrato in figura.

6. Far passare il cavo del diffusore attraverso la porzione verso l'altoparlante della staffa da muro, come mostrato in figura.

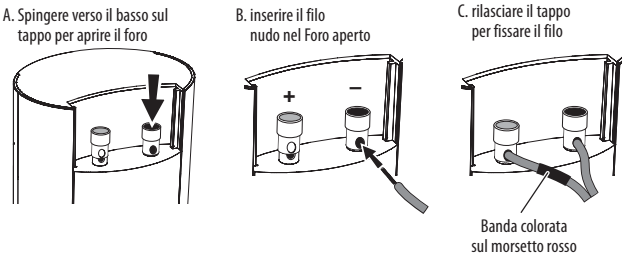


7. Se non avete già tolto la base del diffusore, farlo tirandola via dall'altoparlante, come mostrato in figura. L'applicazione di una pressione uniforme su entrambi i lati della base permetterà di farlo scivolare via senza intoppi.



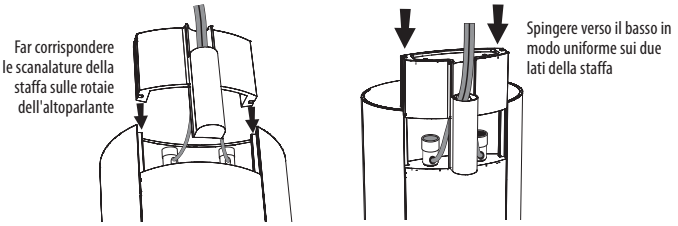
CAUTELA: Prima di effettuare i collegamenti degli altoparlanti, accertarsi che il ricevitore BDS sia spento e, preferibilmente, il suo cavo di alimentazione AC sia scollegato dalla presa di corrente.

8. collegare il cavo del diffusore ai terminali dei diffusori come mostrato in figura:

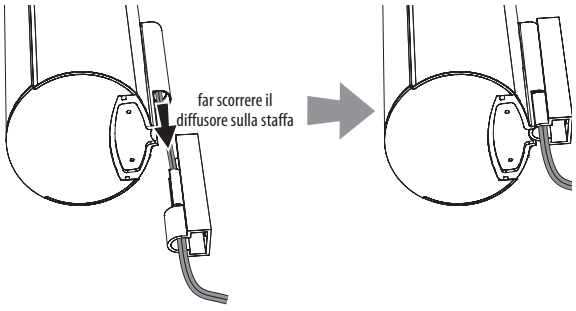

A. Spingere verso il basso sul tappo per aprire il foro
B. inserire il filo nudo nel Foro aperto
C. rilasciare il tappo per fissare il filo
+
–
Banda colorata sul morsetto rosso

IMPORTANTE: Assicurarsi che i fili scoperti (+) e (-) non si tocchino tra loro o l'altro terminale. Il contatto tra i fili può causare un cortocircuito che può danneggiare il ricevitore o l'amplificatore.

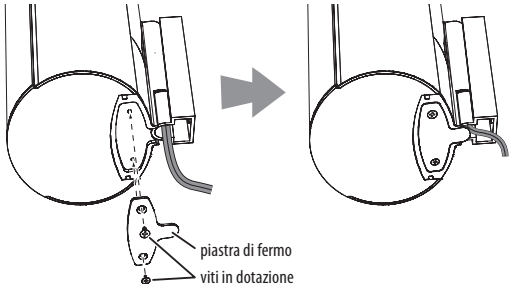
9. Far scorrere la porzione rivolta verso l'altoparlante della staffa da muro sul diffusore come mostrato nella figura seguente. Adattare le scanalature della staffa sulla rotaia del diffusore, e applicare una pressione su entrambi i lati della staffa in modo che scorra direttamente sul diffusore.
   - Spingere la staffa completamente verso l'altoparlante finché non scatta in posizione.
   - Tirare indietro qualsiasi cavo allentato del diffusore attraverso la staffa come si fa scorrere la staffa sul diffusore.


Far corrispondere le scanalature della staffa sulle rotaie dell'altoparlante
Spingere verso il basso in modo uniforme sui due lati della staffa

10. Far scorrere il diffusore sulla sezione da muro della staffa, come mostrato in figura. Tirare indietro qualsiasi filo allentato del diffusore attraverso la sezione da muro della staffa.

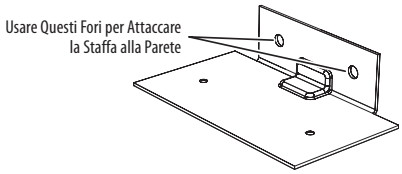


11. Montare la piastra metallica di fermo nella cavità sul fondo della staffa con l'imbottitura di fronte alla staffa, e fissarla alla staffa utilizzando due delle viti in dotazione. Il fissaggio impedirà al diffusore di staccarsi dalla staffa e terrà la posizione dell'altoparlante come viene ruotato sul supporto.



Montaggio a parete del Diffusore Centrale BDS 800

1. Decidere la posizione per il diffusore (vedi *Posizionamento dei diffusori (Sistemi BDS 800, BDS 700, BDS 400 e BDS 300)*, a pagina 10).
2. Fissare la staffe di montaggio a muro del diffusore centrale alla parete utilizzando gli utensili appropriati per la costruzione e i materiali di cui è costituito il muro. Fissare le ancore nei fori mostrati in figura.

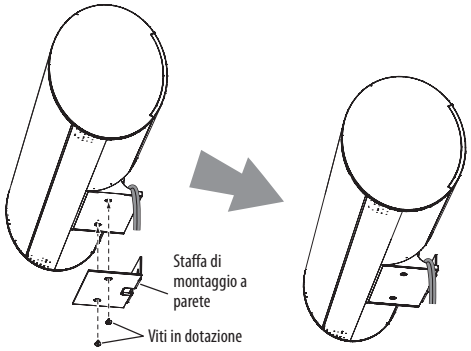


NOTA: Il diffusore centrale pesa 3,2 libbre (1,45kg). Assicurarsi di utilizzare supporti che possano sostenere questo peso.

CAUTELA: Prima di effettuare i collegamenti degli altoparlanti, accertarsi che il ricevitore o l'amplificatore sia spento e, preferibilmente, il suo cavo di alimentazione AC sia scollegato dalla presa di corrente AC.

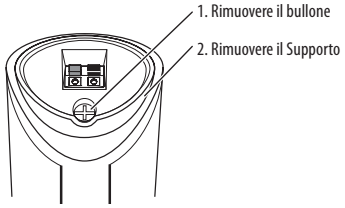
3. Collegare il cavo del diffusore ai terminali dei diffusori.

4. Utilizzando due delle viti in dotazione, collegare il diffusore centrale alla staffa da muro, come mostrato in figura.



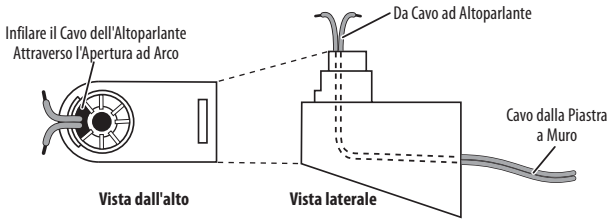
Montaggio a parete degli Altoparlanti Satelliti BDS 700 e BDS 300

1. Rimuovere il supporto nero per mensola dalla parte inferiore del diffusore svitando il bullone. Conservare il supporto per mensola e il bullone in un luogo sicuro nel caso in cui se ne abbia bisogno in futuro.

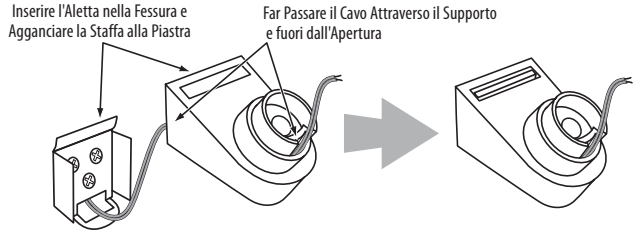


2. Determinare le posizioni per i diffusori. (Vedi *Posizionamento del diffusori (BDS 800, BDS 700, BDS 400 e BDS 300)*, a pagina 10, per maggiori informazioni). Se possibile, posizionare i diffusori in modo che le viti di fissaggio (non in dotazione, usare dimensione # 8) possano essere installate direttamente su un montante. Se questo non è possibile, utilizzare ancoraggi a parete opzionali che siano tarati per supportare almeno 25 libbre (11,3kg) e siano idonei per la costruzione ed i materiali della vostra parete. **Il cliente è responsabile della corretta scelta e l'uso di componenti di montaggio, disponibili nei negozi di utensili, per il corretto e sicuro montaggio a parete dei diffusori.**
3. Portare il cavo dell'altoparlante attraverso la piastra di fissaggio alla staffa da muro, e montare la piastra di fissaggio alla parete nella posizione desiderata.

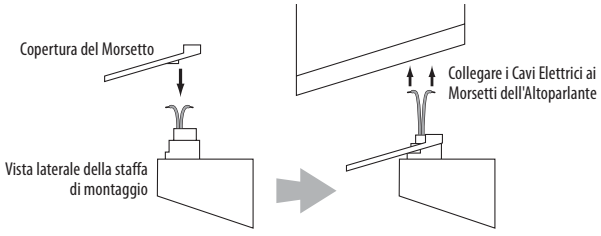
4. Infilare il cavo dell'altoparlante attraverso l'apertura ad arco sulla parte superiore della staffa di montaggio, non attraverso il foro della vite.



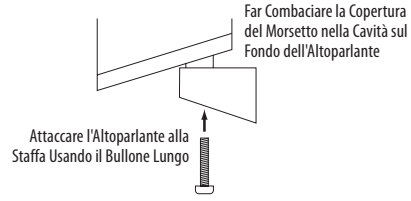
5. Fissare la staffa di montaggio sulla piastra a muro inserendo l'aletta sulla parte superiore della piastra di fissaggio nella fessura sulla parte superiore della staffa e agganciando la staffa alla piastra di fissaggio.


Inserire l'Aletta nella Fessura e
Agganciare la Staffa alla Piastra
Far Passare il Cavo Attraverso il Supporto
e fuori dall'Apertura

6. Far combaciare la copertura del morsetto sulla staffa, come mostrato nella figura seguente, poi collegare i cavi dell'altoparlante ai morsetti sul lato inferiore del diffusore. Ricordarsi di osservare la corretta polarità. Vedere *Collegamento dei Diffusori Satelliti e Centrale (sistemi BDS 700 e BDS 300)*, a pagina 15, per ulteriori informazioni.



7. Far combaciare la copertura dei morsetti nell'apertura sul lato inferiore del diffusore, in modo che sia a livello con il diffusore e copra i morsetti. Inserire il lungo bullone per staffa in dotazione attraverso il fondo della staffa e la copertura del morsetto, e avvitare nella sede filettata sul lato inferiore del diffusore. Il bullone deve essere aderente ma non così stretto da impedire al diffusore di girare sulla staffa.

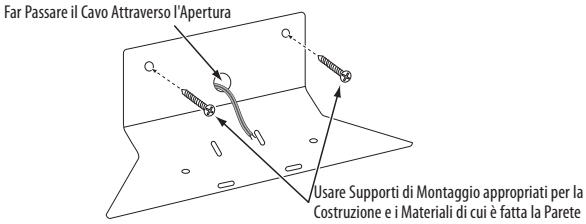


ITALIANO

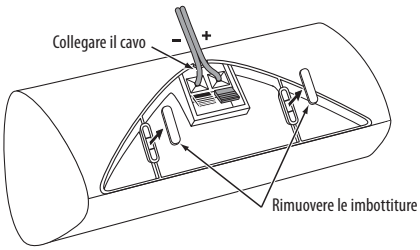
Si può far ruotare il diffusore installato sulla parete da un lato all'altro, tuttavia, qualsiasi tentativo di ribaltare in alto o in basso danneggerà la staffa e probabilmente il muro, cosa che non sarebbe coperta dalla garanzia.

Montaggio a parete del Diffusore Centrale BDS 700

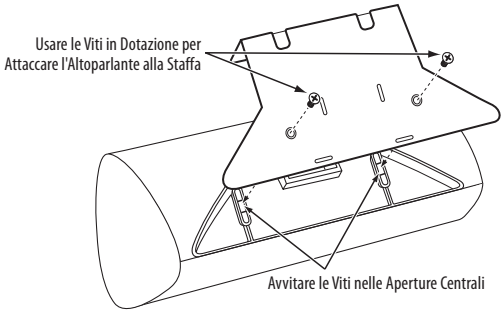
1. Determinare la posizione dell'altoparlante (vedi *Posizionamento dei Diffusori (Sistemi BDS 800, BDS 700, BDS 400 e BDS 300)*, a pagina 10, per maggiori informazioni. Se possibile, posizionare i diffusori in modo che una delle viti di fissaggio (non in dotazione, usare dimensione # 10) possa essere installata direttamente su un montante. Se questo non è possibile, utilizzare ancoraggi a parete opzionali che siano tarati per supportare almeno 25 libbre (11,3kg) e siano idonei per la costruzione ed i materiali della vostra parete. **Il cliente è responsabile della corretta scelta e l'uso di componenti di montaggio, disponibili nei negozi di utensili, per il corretto e sicuro montaggio a parete dei diffusori.**
2. Far passare il cavo dell'altoparlante attraverso la piastra di attacco alla staffa da muro come mostrato, e montare la piastra di fissaggio a parete nella posizione desiderata.


Far Passare il Cavo Attraverso l'Apertura
Usare Supporti di Montaggio appropriati per la Costruzione e i Materiali di cui è fatta la Parete

3. Rimuovere i tamponi di gomma dai poggiapiedi sul fondo del diffusore centrale e collegare i cavi dell'altoparlante ai terminali sul lato inferiore del diffusore. Ricordarsi di osservare la corretta polarità. Vedi *Collegamento dei Morsetti degli Altoparlanti (sistemi BDS 700 e BDS 300)*, a pagina 15, per ulteriori informazioni.



4. Utilizzare le viti in dotazione per attaccare l'altoparlante alla staffa di montaggio alla parete. Le viti si avvitano nelle aperture del poggiapiedi centrale che sono state esposte quando si è rimossa l'imbottitura in gomma nel passaggio precedente.



Collegamenti

CAUTELA: Prima di effettuare qualsiasi collegamento con il ricevitore BDS, assicurarsi che il cavo AC del ricevitore sia scollegato dal ricevitore e dalla presa di corrente. Fare i collegamenti degli altoparlanti con il ricevitore collegato e acceso potrebbe danneggiare gli altoparlanti.

Altoparlanti e ricevitori / amplificatori hanno terminali di collegamento corrispondenti (+) e (-). Gli altoparlanti satelliti del sistema utilizzano il rosso per indicare il terminale (+) e il nero per il terminale (-).

- Il ricevitore BDS 2 usa il bianco per indicare il terminale (+) del canale sinistro e il rosso per il terminale (+) del canale destro. Il nero è utilizzato per indicare il terminale (-) di entrambi i canali.
- Il ricevitore BDS 5 utilizza i seguenti colori per indicare i terminali (+) dei vari canali:

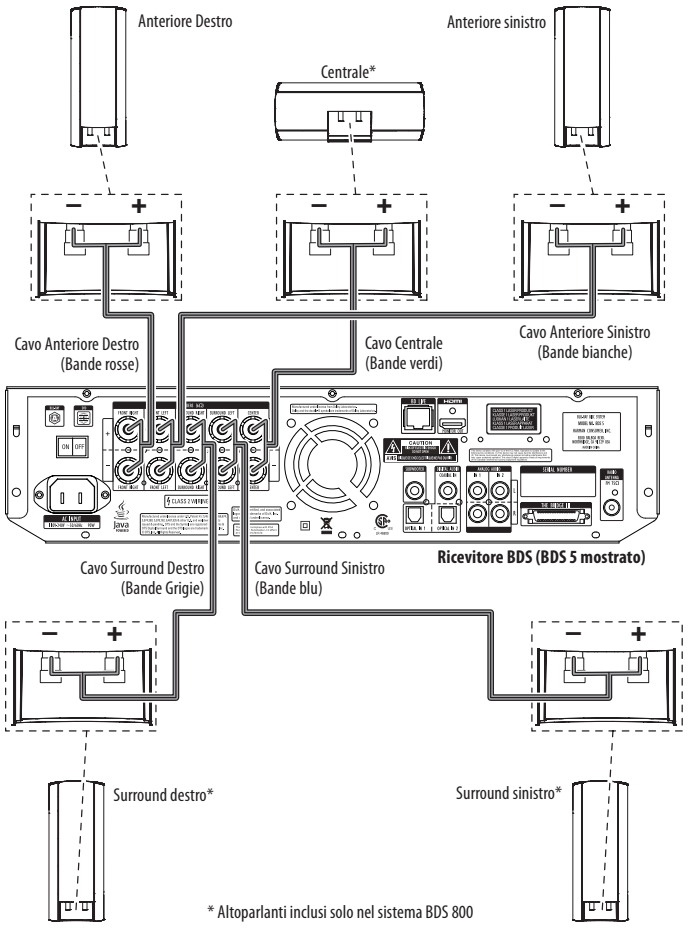
  Anteriore sinistro (+): *Bianco*
  Anteriore destro (+): *Rosso*
  Centrale (+): *Verde*
  Surround sinistro (+): *Blu*
  Surround destro (+): *Grigio*
  Nero è usato per indicare i terminali (-) di tutti i canali del ricevitore BDS 5.

I cavi degli altoparlanti in dotazione con il sistema hanno bande colorate su entrambe le estremità del conduttore (+), i colori corrispondono ai colori del terminale (+) del ricevitore. Questo sistema consente di collegare ciascun diffusore ai terminali corretti del ricevitore o dell'amplificatore. Oltre alle fasce colorate ad ogni estremità, ogni terminale (+) del filo dell'altoparlante ha costole fuse nel suo isolamento per identificarlo.

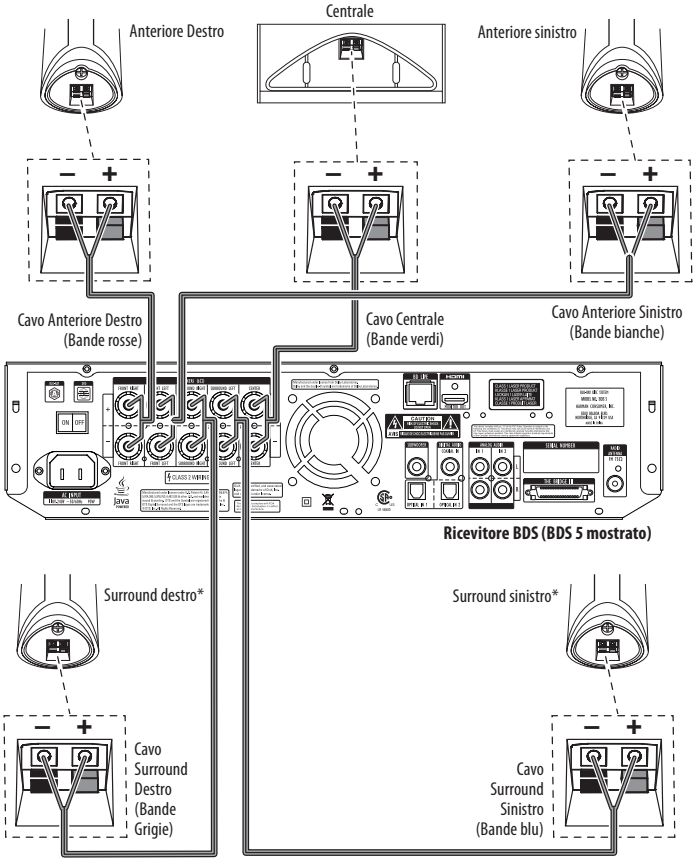
Assicurarsi di collegare ciascun diffusore identicamente: (+) sul diffusore a (+) sul ricevitore o amplificatore, e (-) del diffusore a (-) sul ricevitore o amplificatore. Collegamenti errati di uno o più parlanti danno luogo ad un suono sottile, basso debole e una scadente immagine stereo.

CAUTELA: Assicurarsi che i fili scoperti (+) e (-) non si tocchino tra loro né tocchino l'altro terminale. Se i cavi si toccano, ciò può causare un cortocircuito che può danneggiare il ricevitore o amplificatore.

Collegamento dei Diffusori Satelliti e Centrale (sistemi BDS 800 e BDS 400)

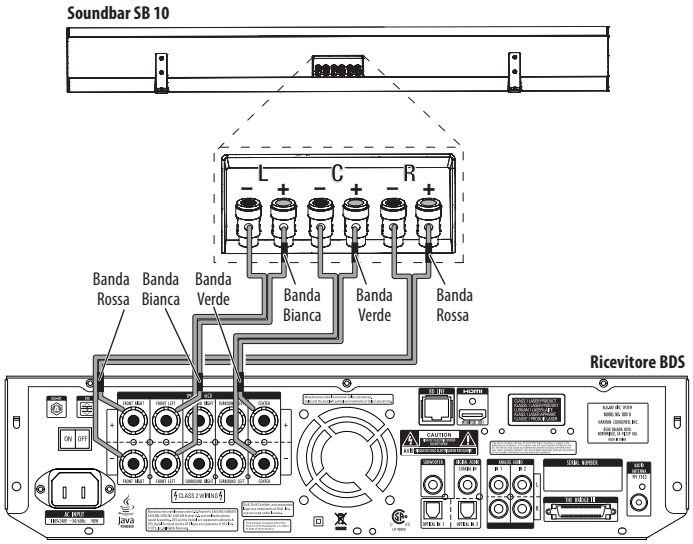


Collegamento dei Diffusori Satelliti e Centrale (sistemi BDS 700 e BDS 300)

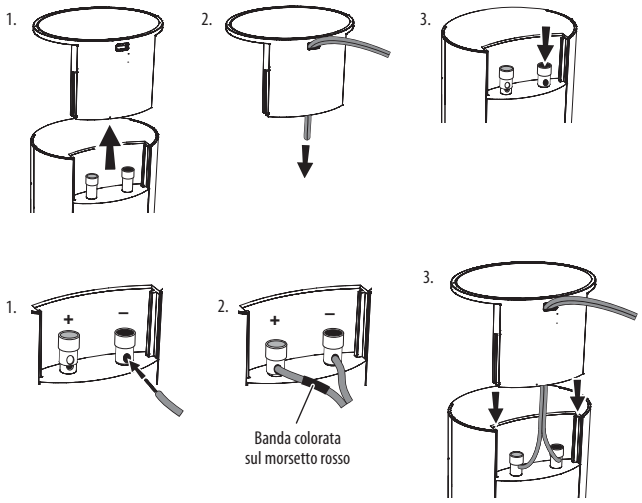


* Altoparlanti inclusi solo nel sistema BDS 700

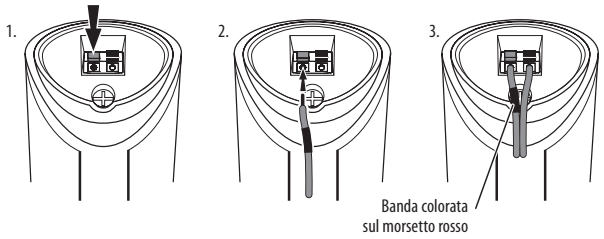
Collegamento dei Diffusori Satelliti e Centrale (sistema BDS 600)



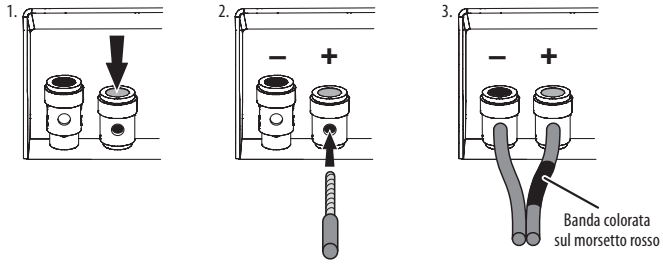
Collegamento dei Morsetti degli Altoparlanti (sistemi BDS 800 e BDS 400)



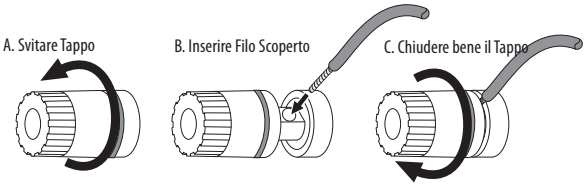
Collegamento dei Morsetti degli Altoparlanti (sistemi BDS 700 e BDS 300)



Collegamento dei Morsetti degli Altoparlanti (sistema BDS 600)



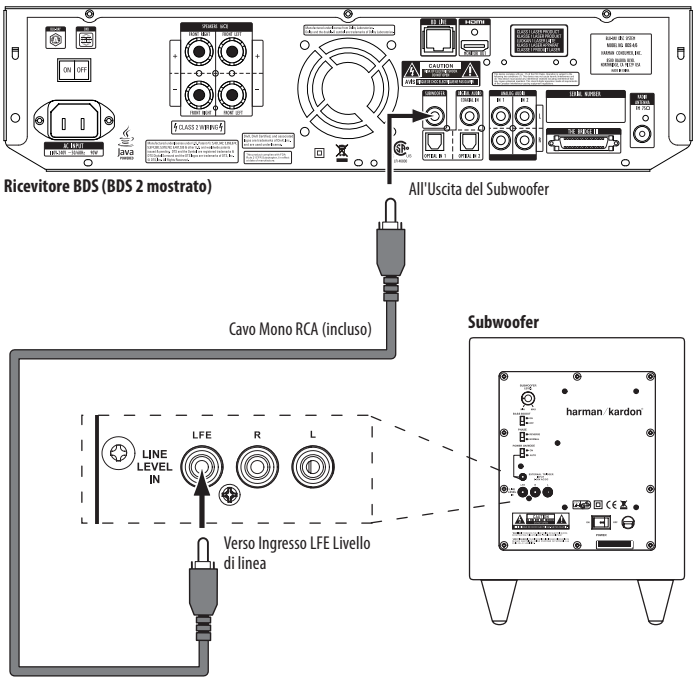
Connessioni al terminali di BDS (tutti i sistemi)



ITALIANO

Collegamento del subwoofer (tutti i sistemi)

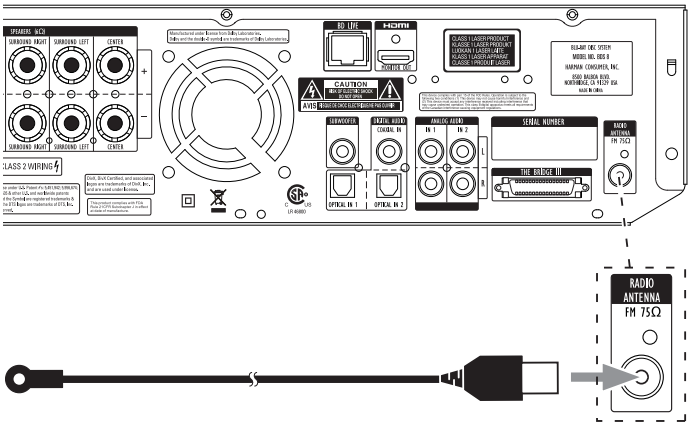
Utilizzare il cavo audio mono RCA (connettori viola) per collegare il connettore LFE Line-Level In del subwoofer all'uscita del subwoofer del ricevitore BDS.



IMPORTANTE: Non collegare il cavo di alimentazione AC del subwoofer ad una presa AC in questo momento.

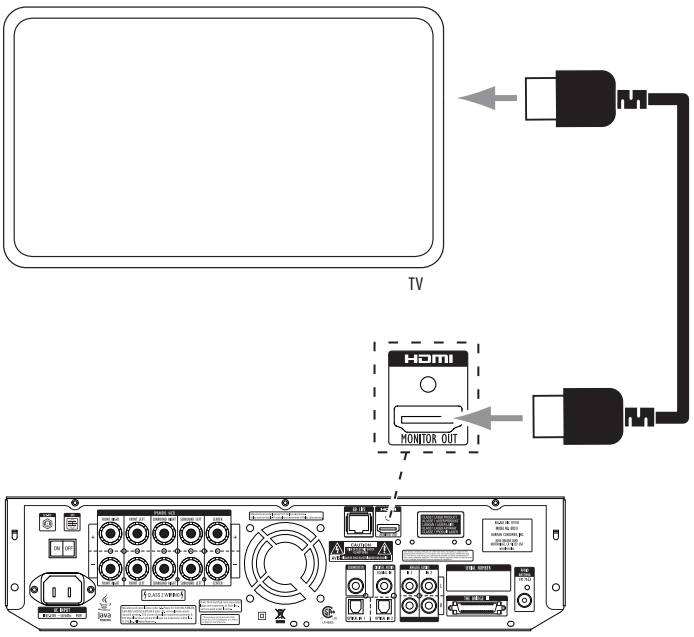
Collegamento dell'Antenna Radio

Collegare l'antenna in dotazione al collegamento Antenna Radio, come mostrato nella figura seguente. Estendere completamente il filo dell'antenna e spostarla in diverse posizioni fino ad ottenere la migliore ricezione delle stazioni preferite.



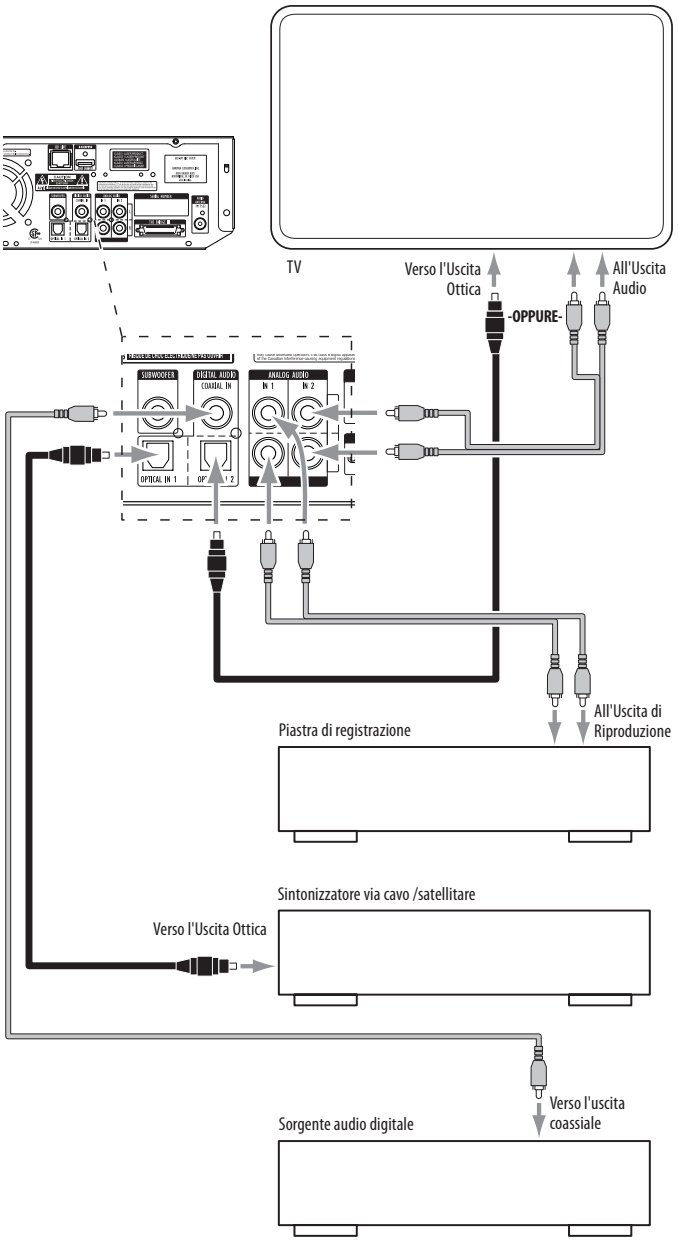
Collegamento di un Televisore o Display Video

Utilizzare il cavo HDMI in dotazione per collegare l'uscita HDMI del ricevitore BDS all'ingresso HDMI del televisore / display video. Il ricevitore BDS è la versione HDMI 1.3a .



NOTA: Il collegamento HDMI fornirà video e audio ad un televisore o display video. Noi suggeriamo di disattivare il sistema audio della TV o del display video per trarre pieno vantaggio della riproduzione audio superiore del sistema BDS.

Collegamento delle sorgenti audio



Ingressi audio analogici 1 e 2: Se si dispone di un componente sorgente analogico solo audio (come un registratore a cassette), collegare le sue uscite analogiche destra e sinistra alle prese jack dell'ingresso audio analogico 1 o dell'Ingresso audio analogico 2 come mostrato nella figura.

NOTA: Per ascoltare un programma TV attraverso il sistema BDS, è necessario collegare l'uscita audio del televisore al ricevitore BDS. Se la TV ha un'uscita audio digitale, è possibile collegarlo ad uno degli ingressi digitali del ricevitore BDS (vedi sotto). Se il televisore non dispone di un'uscita digitale audio, sarà necessario collegare l'uscita analogica audio del televisore alle prese jack dell'Ingresso audio analogico 1 o Ingresso audio analogico 2 del ricevitore BDS.

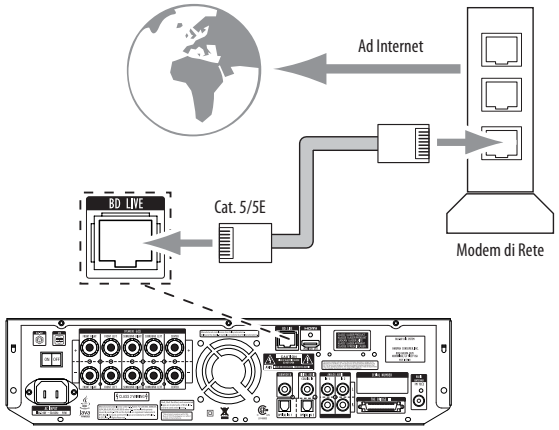
Ingresso coassiale e Ingresso ottico 1/ottico2: Se hai un componente sorgente digitale solo audio(come un cambia CD o video game), lo si può collegare ad uno di questi ingressi, come mostrato nell'illustrazione. Quando si utilizzano i collegamenti digitali ottico 1 e 2, spingere delicatamente il connettore del cavo attraverso l'otturatore integrato del connettore del pannello fino a quando non viene inserito saldamente nel connettore.

NOTA: Utilizzare un solo tipo di collegamento digitale per ciascun componente sorgente.

Collegamento ad una Rete di Area Locale (LAN)

Utilizzare un cavo di rete CAT. 5/RJ45 (non in dotazione) per collegare il connettore BD-Live del ricevitore BDS direttamente a un router di rete, uno switch di rete, un modem di rete o una presa a muro di rete Ethernet che ha accesso a Internet.

NOTA: Il ricevitore BDS non può accedere ai contenuti su altri dispositivi in rete. La connessione di rete consente solo le funzionalità BD-Live del ricevitore. Vedi *Interattività BD-Live*, a pagina 26, per dettagli.



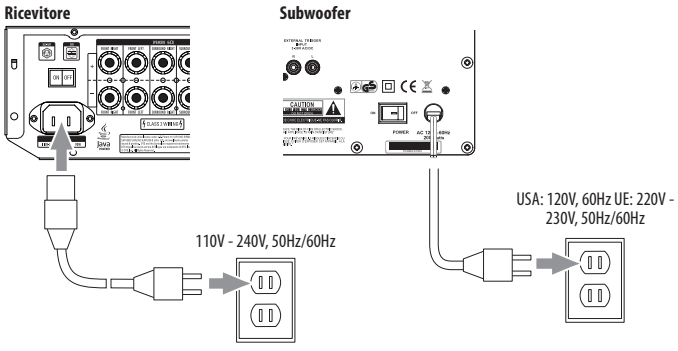
Collegamento all'impianto elettrico

Il ricevitore BDS viene fornito con un cavo di alimentazione staccabile AC. Questo tipo di cavo rende più facile installare e collegare tutti gli altri cavi del sistema al pannello posteriore del ricevitore. Il subwoofer ha un cavo di alimentazione non staccabile.

NOTE:

- Il consumo di energia per il ricevitore BDS è 110V - 240V AC, 50/60Hz, 110W (ricevitore BDS 5) o 70W (ricevitore BDS 2). Il consumo di energia per il subwoofer è 110V - 120V AC, 60Hz, 200W (USA) o 220V - 240V AC, 50/60Hz, 200W (UE). Il collegamento ad una fonte di energia diversa da quelle elencate può danneggiare il ricevitore o subwoofer, o causare un funzionamento anomalo.
- Prima di collegare i cavi di alimentazione AC alle prese a muro, confermare di aver correttamente effettuato tutti i collegamenti degli altoparlanti, collegamenti video e collegamenti dei componenti audio.

Collegare l'estremità femmina del cavo di alimentazione staccabile del ricevitore al connettore di alimentazione AC in ingresso del ricevitore. Inserire l'altra estremità in una presa AC funzionante non commutata. Collegare anche il cavo di alimentazione del subwoofer in una presa AC funzionante non commutata.



Impostare gli interruttori di alimentazione principale del ricevitore e subwoofer nella posizione "On". L'indicatore di alimentazione del ricevitore diventa color ambra, ad indicare che il ricevitore è in modalità Standby.

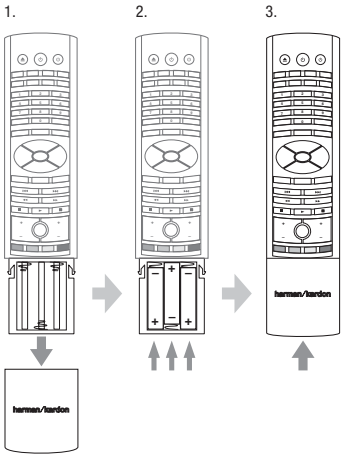
- Il LED del subwoofer non si accende fino a quando non riceve un segnale di accensione. Vedi *Controlli e Collegamenti del Subwoofer*, a pagina 7, per dettagli.

ITALIANO

Preparazione del telecomando

Installazione batterie

Il telecomando del sistema BDS funziona con tre batterie di tipo AAA (in dotazione). Inserire le batterie come indicate nell'illustrazione, osservando la corretta polarità.



Preparazione del telecomando

Quando si utilizza il telecomando, ricordare di puntarlo verso il pannello frontale del ricevitore. Verificare che nessun oggetto, ad es. mobile, sia di ostacolo tra il telecomando e il ricevitore. La presenza di luci forti, fluorescenti e display video al plasma può creare interferenze con il funzionamento del telecomando.

- Il telecomando presenta un raggio di funzionamento di circa 6,1 m, in base alle condizioni di illuminazione.
- È possibile utilizzare il telecomando ad un angolo fino a 30° da ambo i lati del ricevitore.

Se il telecomando sembra funzionare a intermittenza, o se la pressione di un tasto sul telecomando non fa accendere uno dei pulsanti, assicurarsi che le batterie siano inserite correttamente. Se il telecomando funziona ancora ad intermittenza, sostituire tutte e tre le batterie con altre nuove.

Programmazione del telecomando

Oltre a controllare il ricevitore BDS, è possibile programmare il telecomando per controllare un componente ausiliario (Aux). Il telecomando è anche in grado di apprendere i codici direttamente da altri telecomandi. Questa capacità consente di combinare i comandi appresi con i codici programmati, rendendo il telecomando in grado di controllare più di un componente Aux. Tipici componenti Aux sarebbero la vostra TV, un ricevitore satellitare o un ricevitore via cavo. Il telecomando controllerà i componenti Aux solo quando il pulsante della sorgente Aux è stato premuto. Premendo qualsiasi altro pulsante sorgente si rimetterà il telecomando in modalità di controllo del ricevitore BDS.

Per programmare il telecomando per controllare un componente Aux:

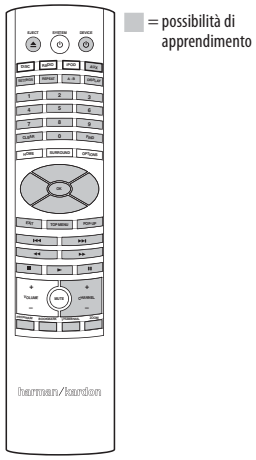
1. Controllare i codici per il tipo di prodotto (ad esempio TV, ricevitore TV via cavo) e la marca della propria sorgente *nell'Elenco dei codici* per Telecomando dei Componenti Aux, a pagina 31.
2. Accendere il componente ausiliario.
3. Tenere premuto il tasto AUX per tre secondi mentre diventa rosso, si oscura e diventa rosso di nuovo. Quindi rilasciare il pulsante.

NOTA: Il telecomando rimarrà nella modalità di programmazione per 20 secondi. È necessario eseguire il punto 4 entro 20 secondi.

4. Puntare il telecomando verso il componente che è stato appena acceso e immettere un numero di codice dal punto 1 sopra riportato. Se il componente non si spegne, verificare che i pulsanti del suo telecomando controllino il componente come previsto. Se lo fanno, premere il pulsante Aux per salvare il codice. Il pulsante lampeggia tre volte e il telecomando esce dalla modalità di programmazione.
5. Se uno qualsiasi dei pulsanti non funziona come previsto, o se il dispositivo non si spegne quando si immette il numero di codice, ripetere il punto 4 con un altro numero di codice dalla lista di questo produttore.
6. Se si finiscono i codici, è possibile cercare tra tutti i codici della libreria del telecomando quel tipo di prodotto.
   a) Tenere premuto il pulsante Aux per tre secondi. Il pulsante diventa *rosso*, diventa scuro e poi di nuovo *rosso*. Quindi rilasciare il pulsante.
   b) Per una TV convenzionale degli Stati Uniti, immettere "0999", per un TV tradizionale europea, immettere "1999", per un HDTV, immettere "2999", per un decoder via cavo degli Stati Uniti, immettere "3999", per un decoder via cavo UE, immettere "4999", per un sintonizzatore satellitare americano, immettere "5999", per un sintonizzatore satellitare dell'UE, immettere "6999 ".
   c) Puntare il telecomando verso il componente e premere il pulsante Cursore Su del telecomando. Ogni pressione del tasto invia il segnale "Accensione" per un numero di codice di configurazione. Tenendo premuto il pulsante Cursore Su si esegue una rapida scansione attraverso tutti i numeri di codice di installazione.
   d) Rilasciare il pulsante Cursore Su non appena il componente si spegne. Se si supera il corretto numero di codice di installazione, è possibile tornare premendo il pulsante Cursore Giù, un numero di codice di installazione alla volta, finché il componente si riaccende.
   e) Controllare che gli altri pulsanti del telecomando controllino il componente come previsto. Se lo fanno, premere di nuovo il tasto di selezione sorgente Aux per salvare il codice. Il pulsante lampeggia tre volte, e il telecomando esce dalla modalità di programmazione.
   f) Se il telecomando non funziona come previsto, ripetere i punti c - e. Si noti che alcune componenti non possono rispondere a tutti i comandi precedenti e possono supportare solo alcuni dei comandi elencati.

Per insegnare singoli codici pulsante al telecomando:

È possibile insegnare i codici da altri telecomandi sui pulsanti del telecomando del ricevitore BDS raffigurati come ombreggiati nella figura seguente:



1. Posizionare il telecomando del BDS e il telecomando da cui si desidera che apprenda i codici uno di fronte all'altro a circa 1 pollice (2,5 centimetri) di distanza, con le finestre del trasmettitore IR una di fronte all'altra.
2. Tenere premuto il pulsante Impostazioni del telecomando del ricevitore BDS per più di tre secondi. Il pulsante Aux del telecomando si accende.
3. Premere il pulsante sul telecomando del ricevitore BDS a cui si desidera insegnare il comando. La modalità Apprendimento rimarrà attiva per 20 secondi dopo che il tasto viene premuto.
4. Premere il pulsante sull'altro telecomando che si desidera "insegnare" al telecomando del ricevitore BDS. Quando il codice IR è stato ricevuto e memorizzato, il LED del pulsante Aux lampeggia tre volte, e il telecomando de ricevitore BDS rimarrà nella modalità di apprendimento, pronto ad imparare un altro codice. Se nessuno dei codici IR viene ricevuto entro 20 secondi, il LED Aux lampeggerà rapidamente più volte, e il telecomando uscirà dalla modalità di apprendimento. Per riprendere la programmazione, ritornare al punto 2.
5. 5. Ripetere il punto 3 e punto 4 per ogni comando che si desidera insegnare al telecomando del ricevitore BDS. NOTA: Se il LED del pulsante Aux si spegne in qualsiasi momento, dovrete ricominciare dal punto 2.

Programmazione dei Comandi "Punch-Through" del Telecomando

Dopo aver programmato il telecomando per controllare un componente ausiliario (Aux), si può anche programmarlo in modo che controlli canale su/giù e le funzioni di trasporto (riproduzione, pausa, ecc) del componente Aux anche quando il telecomando non è in modalità controllo Aux. Ad esempio, se il telecomando è programmato per funzionare con il televisore nel modo di comando Aux, si può anche fare in modo che le funzioni canale +/- della TV funzionino anche quando il telecomando è nelle modalità di controllo Disco, Radio o iPod.

1. Tenere premuto il pulsante per il dispositivo principale per cui il telecomando verrà usato. Il pulsante si accende, si spegne e poi si riaccende. Rilasciare il pulsante.
2. Seleziona il tipo di programmazione punch-through.
   a) Per il controllo canale "punch-through", premere il pulsante Canale Su
   b) Per il controllo del trasporto "punch-through", premere il pulsante Riproduzione.
3. Premere il pulsante Aux. Il pulsante della sorgente originale lampeggia per confermare.

È possibile ripetere punto 1 - punto 3 per ciascuno dei pulsanti di selezione della sorgente del telecomando (Aux, Radio, ecc.) NOTA: I comandi canale e trasporto "Punch-through" hanno la precedenza sui comandi esistenti per quei pulsanti nella modalità sorgente programmata.

Per annullare la programmazione "punch-through", seguire la stessa procedura come sopra, ma premere lo stesso pulsante di selezione della sorgente nel Punto 1 e Punto 3.

Uso del Telecomando Dopo che è Programmato

Premendo il pulsante di selezione sorgente Aux del telecomando si metterà il telecomando in modalità controllo ausiliario, ed esso controllerà i componenti ausiliari tramite i codici che sono stati programmati in esso. Per riportare il telecomando alla modalità di controllo del ricevitore BDS dal modo di controllo di ausiliario, premere uno qualsiasi di questi pulsanti: Disco, Radio, iPod o Home.

Impostazione ricevitore

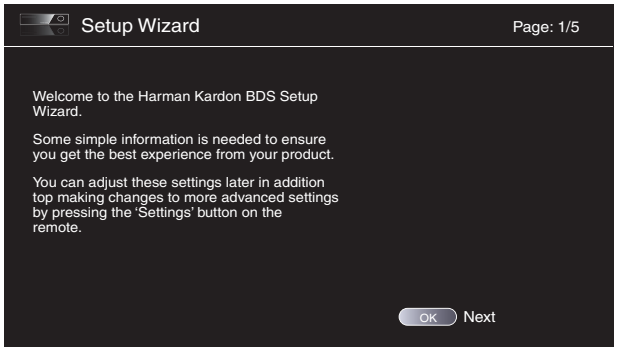
ATTENZIONE: La schermata di menu mostrata nel presente manuale è a solo scopo illustrativo e può differire in alcuni dettagli dalla visualizzazione effettiva.

Per impostare BDS, il telecomando serve per navigare tra i vari menu sullo schermo ed effettuare le relative selezioni.

- Utilizzare i tasti cursore su/giu per navigare nell'elenco del menu. Quando una voce viene sottolineata, essa viene circondata da un bordo colorato.
- Per selezionare una voce sottolineata, premere il tasto OK. Lo schermo cambia in base alla selezione.
- Per ritornare alla schermata precedente, premere il tasto Esci.

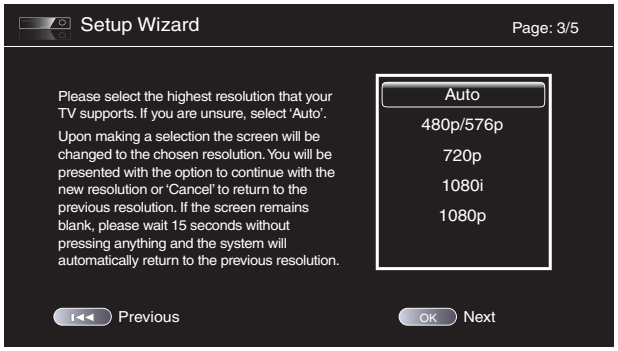
Procedura guidata di impostazione

Quando BDS viene acceso per la prima volta, il menu su schermo visualizza la procedura guidata di impostazione.


Setup Wizard
Page: 1/5
Welcome to the Harman Kardon BDS Setup Wizard.
Some simple information is needed to ensure you get the best experience from your product.
You can adjust these settings later in addition top making changes to more advanced settings by pressing the 'Settings' button on the remote.
OK Next

Prima di poter utilizzare BDS, è necessario impostare la lingua ed effettuare alcune regolazioni di base affinché l'uscita video del lettore possa funzionare in modo idoneo con la TV. Premere il tasto OK; in questo modo comparirà la schermata con la procedura guidata nella lingua selezionata.

Una volta impostata la lingua desiderata per i menu su schermo, premere il tasto OK; comparirà quindi la schermata con la risoluzione TV della procedura guidata.


Setup Wizard
Page: 3/5
Please select the highest resolution that your TV supports. If you are unsure, select 'Auto'.
Upon making a selection the screen will be changed to the chosen resolution. You will be presented with the option to continue with the new resolution or 'Cancel' to return to the previous resolution. If the screen remains blank, please wait 15 seconds without pressing anything and the system will automatically return to the previous resolution.
Auto
480p/576p
720p
1080i
1080p
Previous
OK Next

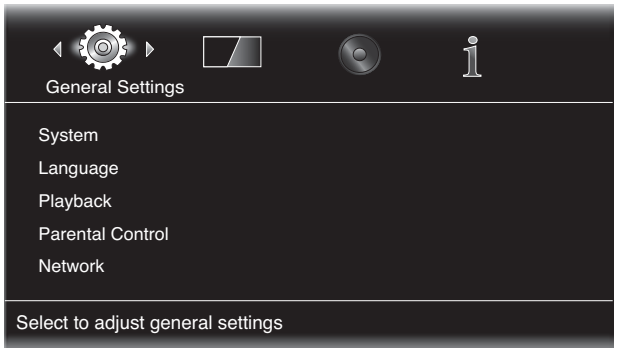
Dopo aver selezionato la risoluzione massima della TV, premere il tasto OK; comparirà quindi la schermata con le dimensioni video della procedura guidata. ATTENZIONE: In caso di dubbio sulla massima risoluzione della TV, selezionare "Auto"; il BDS seleziona automaticamente la risoluzione ottimale.

Dopo aver selezionato le dimensioni video più idonee alla TV, premere il tasto OK per salvare le impostazioni, quindi premere nuovamente per uscire dalla procedura guidata delle impostazioni.

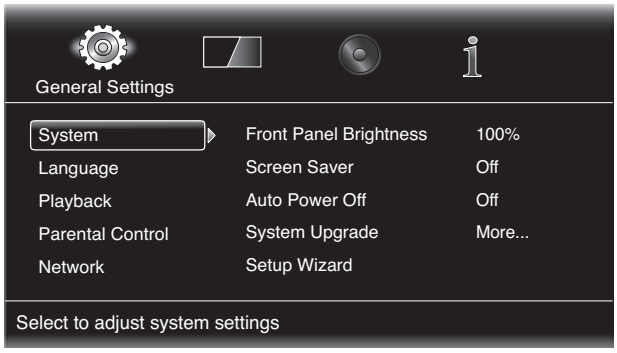
ITALIANO

Menu impostazioni

Premendo il tasto Impostazioni sul telecomando, vengono visualizzati i menu delle impostazioni sul ricevitore, che consentono di configurare le varie funzioni del ricevitore. Utilizzare i tasti cursore sinistro/destro sul telecomando per passare da un menu all'altro, utilizzare i tasti cursore su/giu per navigare nell'elenco che compare su varie schermate, quindi utilizzare il tasto OK per selezionare le voci sottolineate. Premere il tasto Esci in qualsiasi momento per ritornare alla schermata precedente.



Impostazioni generali



Sistema: Le opzioni di sistema consentono di impostare le seguenti funzioni del sistema:

Luminosità pannello frontale: La presente opzione imposta la luminosità del display con le informazioni di BDS.

Screen Saver: Per evitare l'effetto burn-in delle immagini, si consiglia di attivare lo screen saver in caso di utilizzo di BDS con un CRT o TV al plasma.

Spegnimento automatico: La presente opzione regola la quantità di tempo in cui BDS permane acceso pur non in funzione prima di entrare automaticamente in modalità Standby.

Aggiornamento del Sistema: Selezionare questa opzione se si desidera installare un aggiornamento del firmware BDS per il ricevitore BDS che sia stato scaricato da un sito web harman kardon o altra fonte harman kardon.

Procedura guidata di impostazione: La presente opzione attiva la procedura guidata di impostazione del ricevitore (cfr. *Procedura guidata di impostazione* a pag. 11).

Memorizzazione BD-Live: Questa opzione consente di impostare come il ricevitore BDS gestirà i contenuti BD-Live memorizzati. È possibile scegliere di memorizzare il contenuto sia nella memoria interna del ricevitore che su un dispositivo di memoria USB tramite la porta USB del ricevitore. Vedi *Interattività BD-Live*, a pagina 26, per dettagli.

Ripristina Impostazioni Predefinite: Questa opzione ripristina il ricevitore ai suoi valori di fabbrica predefiniti. Nota: Questa procedura elimina tutte le stazioni FM preimpostate e ripristina la password di controllo genitori al valore predefinito di fabbrica 0000.

Ripristina dati fabbrica: questa opzione permette di ripristinare le impostazioni di fabbrica. Nota: questa procedura elimina tutte le memorie delle emittenti radio FM e riabilita la password 0000 come controllo parentale.

ingua: La presente impostazione consente di selezionare la lingua per il lettore del disco e i menu del disco, la lingua dell'audio e la lingua dei sottotitoli.

ATTENZIONE: Qualora la lingua selezionata non sia disponibile sul disco in riproduzione, utilizzare il menu del disco per selezionare la lingua tra quelle disponibili.

Riproduzione: L'opzione di riproduzione consente di impostare le seguenti funzioni di riproduzione del disco:

- **Mostra icona angolatura:** La presente opzione consente di selezionare se l'icona sull'angolatura debba essere automaticamente visualizzata o meno in caso di riproduzione di un disco ad angolature di ripresa multiple.
- **Riproduzione automatica:** La presente opzione consente di selezionare se il disco deve iniziare automaticamente la riproduzione quando caricato nel ricevitore.
- **Mostra icona PIP:** La presente opzione consente di selezionare la visualizzazione automatica o meno dell'icona immagine per immagine, in caso di riproduzione di contenuto su Blu-ray Disc con contenuto immagine per immagine.
- **Visualizza icona audio secondario:** La presente opzione consente di selezionare la visualizzazione automatica o meno dell'icona audio secondario, in caso di riproduzione di contenuto su Blu-ray Disc con contenuto audio secondario.
- **Recupera disco:** La presente opzione consente di selezionare se il disco eventualmente espulso durante la riproduzione, debba riprendere la normale riproduzione dal punto in cui è rimasto quando viene successivamente reinserito nel ricevitore del disco.
- **DivX® VOD DRM:** La presente opzione visualizzare le informazioni di registrazioni DivX del ricevitore.

Controllo parentale: La presente opzione consente di visualizzare la password del controllo parentale del ricevitore e il livello di controllo parentale da attivare. ATTENZIONE: La password di default è 0000.

Rete: La presente opzione consente di impostare le seguenti funzioni di rete:

- **Informazioni:** La presente opzione visualizza l'IP di rete, la maschera di sottorete, il gateway e gli indirizzi DNS.
- **Collegamento di prova:** La presente opzione verifica il collegamento di rete corretto con BDS -ricevitore.
- **Configurazione IP:** La presente opzione consente di accedere alle impostazioni di rete, automaticamente o manualmente. Salvo laddove diversamente indicato dall'amministratore di rete, è possibile utilizzare l'opzione automatica.
- **Collegamento BD-Live:** Questa opzione consente di impostare le preferenze di connessione BD-Live del ricevitore. "Consenti sempre" permette di scaricare contenuti BD-Live ogni volta che un disco con i contenuti BD-Live viene riprodotto. "Limite" permette di scaricare solo se il disco è ufficialmente certificato BD-Live. "Proibito" non consente alcun accesso BD-Live.
- **Impostazioni proxy:** La funzione "Attivo" consente di selezionare e impostare l'host proxy e la porta proxy qualora la rete richieda le impostazioni del proxy. La funzione "Disattivo" evita qualsiasi impostazione di host proxy e porta proxy, impedendone la selezione. La presente opzione è destinata solo a utenti avanzati e, nella maggior parte dei casi, deve rimanere su "disattivo".

Impostazioni display

TV: La presente opzione consente di impostare i seguenti parametri del display:

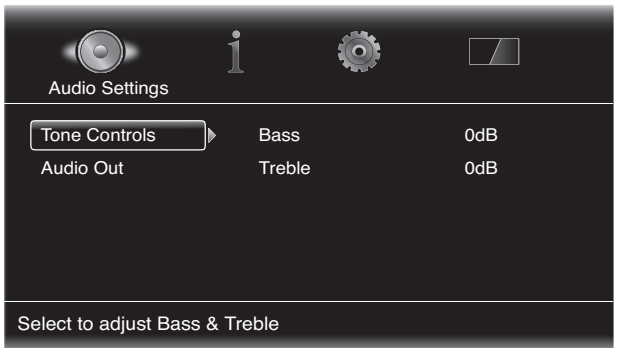
- **Dimensioni schermo:** La presente opzione consente di selezionare la modalità di visualizzazione dei programmi in 4:3 su TV da 16:9, oppure programmi in 16:9 su TV da 4:3. "16:9 Full" espande il materiale in 4:3 per riempire lo schermo TV da 16:9. "16:9 Normal" visualizza i programmi in 4:3 su una TV da 16:9 TV con riquadri neri su entrambi i lati dell'immagine, mantenendo la composizione visiva originaria senza distorsioni. "4:3 Pan & Scan" effettua lo zoom sul materiale a tutto schermo per riempire uno schermo da 4:3. "4:3 Letterbox" visualizza un programma da 16:9 con bande nere al di sopra e al di sotto della foto, mantenendo la composizione visiva originaria del programma, senza distorsioni.
- **Risoluzione:** Questa opzione permette di selezionare la più alta risoluzione del televisore. "Auto" seleziona automaticamente la risoluzione migliore per la vostra TV.
- **Modalità Film:** Qualora la TV sia in grado di gestire il segnale da 1080p 24Hz (ovvero, in caso di risoluzione da 1080p con velocità di aggiornamento video che sia un numero intero multiplo di 24), impostare su "On" per ottenere la massima risoluzione del contenuto del Blu-ray Disc impostato a 24 fotogrammi al secondo. Qualora il display non sia in grado di gestire il segnale da 1080p/24Hz, impostare l'opzione su "Off," e BDS-ricevitore riconverte il materiale video a 24 fotogrammi al secondo alla velocità di aggiornamento video di 30Hz standard.
- **Deep Color HDMI:** La presente opzione consente di regolare la risoluzione dell'uscita del colore sulla TV. Nel caso in cui la TV accetti il Deep Color, questa opzione consente alla TV di visualizzare la tavolozza dei colori potenziata.
  - On: Il ricevitore BDS emette Colore Profondo a 36 bit se il televisore lo supporta. Se il televisore non è, il ricevitore emetterà il colore a 30 bit.
  - Off: Il ricevitore BDS non visualizzerà Colore Profondo (risoluzione colore rimane a 24 bit).

Elaborazione video: La presente opzione consente di impostare l'elaborazione video interna di BDS.

Modalità video: La presente opzione consente di selezionare l'opzione di elaborazione video preselezionata per ottimizzare l'immagine del programma attuale regolando luminosità, contrasto, colore e definizione.

- Standard: Impostazioni controllo neutro
- Vivo: Per videogiochi
- Cinema: Per film e varie trasmissioni televisive
- Personalizzato: Questa opzione consente di regolare le impostazioni dell'immagine manualmente. Le impostazioni di Luminosità, Saturazione (saturazione del colore), Tinta, Contrasto, Nitidezza e CTI appaiono come cursori. L'impostazione predefinita per ogni regolazione è 0. Utilizzare i pulsanti Cursore Sinistra / Destra per cambiare il valore di ciascuna impostazione.

Impostazioni audio



Controlli di Tono: Questa opzione consente di aumentare o diminuire la quantità dei bassi (basse frequenze) e degli alti (alte frequenze) nel suono. La regolazione varia da -10 dB a +10 dB, con incrementi di 1 dB.

Uscita audio: La presente opzione consente di impostare i seguenti parametri:

- **Uscita audio HDMI:** Oltre ai segnali video digitali, il collegamento HDMI di BDS trasporta segnali audio digitali. Sono disponibili quattro impostazioni:
  - Auto: La presente opzione consente all'uscita HDMI del ricevitore BDS di produrre il formato audio digitale che meglio corrisponde alle capacità di codifica del suono in surround della componente a cui è collegato.
  - Bitstream originale: La presente opzione riproduce il programma in formato audio originale mediante uscita HDMI.
  - PCM: Questa opzione riproduce un downmix a 2 canali derivante dal formato audio originario del programma mediante l'uscita HDMI.
  - Off: Questa opzione spegne l'uscita audio HDMI del ricevitore. Si consiglia di impostare questa opzione su "Off", in modo da poter sfruttare appieno le capacità audio superiori del ricevitore e diffusori del sistema BDS.

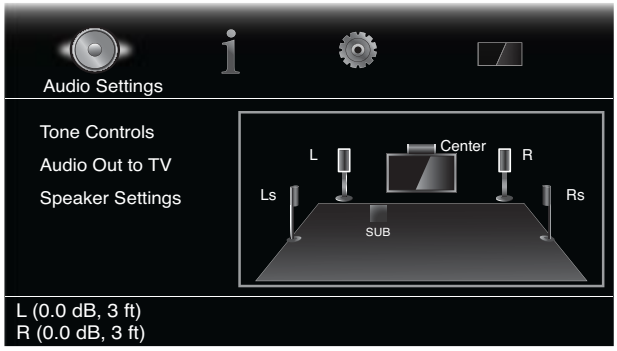
Controllo Dinamico di Gamma: Questa impostazione rende le parti con volume più alto e più basso di un film o della musica più vicine allo stesso volume (un processo noto come compressione). La compressione consente di alzare il volume in modo da poter ascoltare le parti a basso volume senza che le parti ad alto volume disturbino gli altri. NOTA: Questa caratteristica funziona solo con i programmi Dolby Digital che sono stati appositamente codificati. Tre impostazioni sono disponibili:

- Off: Non si applica mai la compressione. Utilizzare questa impostazione quando il volume potrebbe essere più forte di quanto desiderato.
- On: Applica sempre la compressione. Utilizzare questa impostazione quando si vuole che il volume sia il più basso possibile, senza rendere difficile l'ascolto dei dialoghi.
- Auto: Applica la compressione sulla base delle informazioni codificate nel bitstream Dolby Digital. Il ricevitore applica selettivamente la compressione solo durante le parti più dinamiche della colonna sonora.

Impostazioni altoparlanti: Questa impostazione consente di impostare il ricevitore per funzionare correttamente con gli altoparlanti inclusi nel sistema BDS. Le configurazioni disponibili sono:

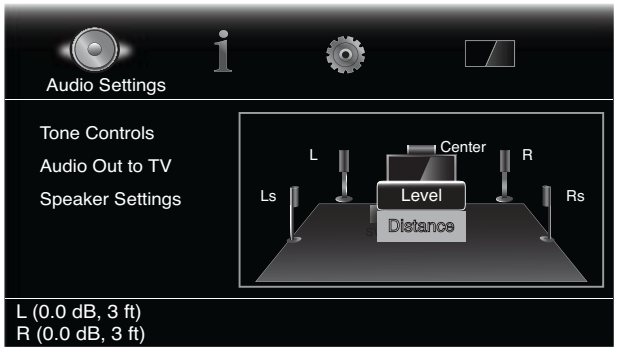
- 2.0: Questa configurazione consiste negli altoparlanti principali sinistro e destro, ma nessun subwoofer. Selezionando questa configurazione si inviano tutti i bassi degli altoparlanti sinistro e destro, in modo da assicurarsi che essi siano a gamma completa e in grado di gestire bassi profondi.
- 2.1: Questa configurazione consiste negli altoparlanti principali sinistro e destro, più un subwoofer. I sistemi BDS 400 e BDS 300 sono impostati in fabbrica con questa configurazione.
- 3.1: Questa configurazione consiste negli altoparlanti sinistro anteriore, centrale e anteriore destro, più un subwoofer. È necessario selezionare manualmente la configurazione per il sistema BDS 600.
- 5.1: Questa configurazione consiste negli altoparlanti anteriore sinistro, anteriore destro, centrale, surround sinistro e surround destro, più un subwoofer. I sistemi BDS 700 e BDS 800 sono impostati in fabbrica con questa configurazione.

Dopo aver selezionato la configurazione del sistema, apparirà la schermata di configurazione dei diffusori (schermata riportata riferita al sistema a 5.1 canali BDS 800 e 700 BDS):

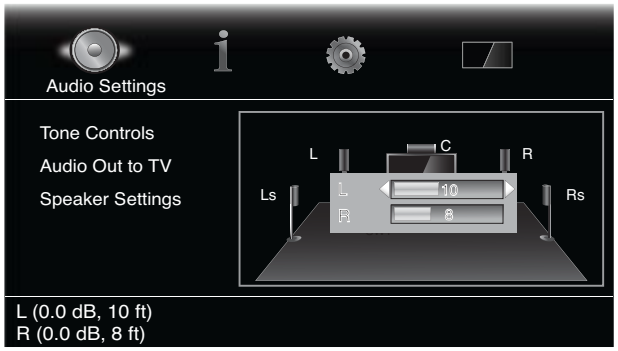


Impostare le distanze degli altoparlanti:

1. 1. Gli altoparlanti anteriore sinistro e destro saranno evidenziati. Premere il pulsante OK. La schermata di selezione del Livello e della Distanza apparirà.



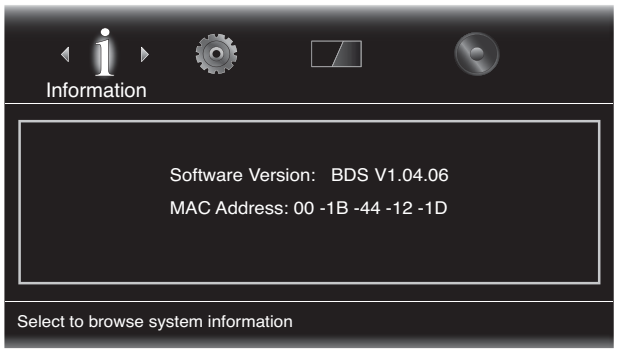
2. Premere il tasto Cursore Giù per evidenziare la Distanza, e premere il pulsante OK. Le barre di regolazione della Distanza appariranno.



3. Misurare la distanza dalla posizione di ascolto a ciascun diffusore del sistema, compreso il subwoofer. Annotare le distanze.
4. Utilizzare i pulsanti freccia sinistra e destra per regolare la barra "L" fino a visualizzare la distanza misurata al diffusore anteriore sinistro (le frecce indicano quale diffusore viene regolato).
5. Premere il pulsante Esci due volte per tornare alla schermata di configurazione dei diffusori (gli altoparlanti anteriori sinistro e destro saranno ancora evidenziati).
6. Premere il tasto Cursore Giù. Il subwoofer sarà evidenziato. Premere il pulsante OK. La schermata del Livello e della Distanza apparirà.
7. Ripetere i punti 2-6 per il subwoofer. Se si ha un sistema BDS 800, BDS 700 o BDS 600, ripetere i punti 2-6 ancora per il diffusore centrale, e se avete un sistema BDS 800 o 700 BDS, ripetere i punti 2-6 ancora per gli altoparlanti surround sinistro e surround destro.
8. Dopo aver inserito le distanze a tutti i diffusori del sistema, premere il pulsante Esci ripetutamente fino a quando appare la schermata del logo harman kardon.

NOTA: Lasciare per ora tutti i livelli dei diffusori impostati su "0". Sarete in grado di regolare i livelli dei singoli diffusori una volta che il sistema viene impostato e si sta riproducendo musica o film. Vedi *Regolazione dei Volumi Individuali degli Altoparlanti*, in questa pagina.

Menu informazioni



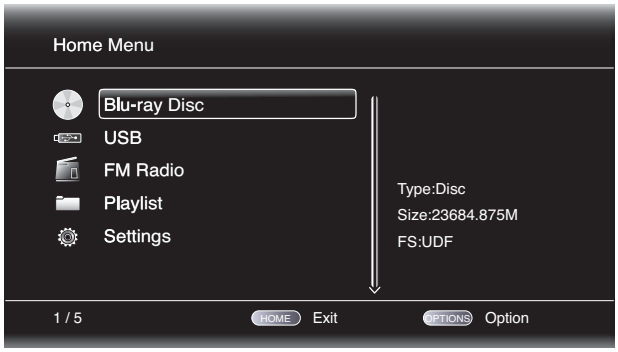
Il menu delle informazioni visualizza il numero della versione del software/firmware e l'indirizzo MAC di rete assegnato dalla fabbrica del ricevitore. Lo schermo contiene unicamente le informazioni e non consente regolazioni da parte dell'utente.

Uso del Ricevitore

NOTA: Prima di utilizzare il vostro nuovo sistema BDS, assicurarsi di impostare le distanze dei diffusori, come spiegato nelle *Impostazioni Audio: Impostazioni degli Altoparlanti*, a pagina 22.

Menù Home

Premere il tasto Home per visualizzare la schermata Menù Home:



Le sorgenti disponibili sono elencate sulla sinistra.

Se un disco è stato inserito nello slot disco integrato del ricevitore, apparirà nella lista come "CDDA" (CD),"DVD Video" (DVD) o "Blu-ray Disc."

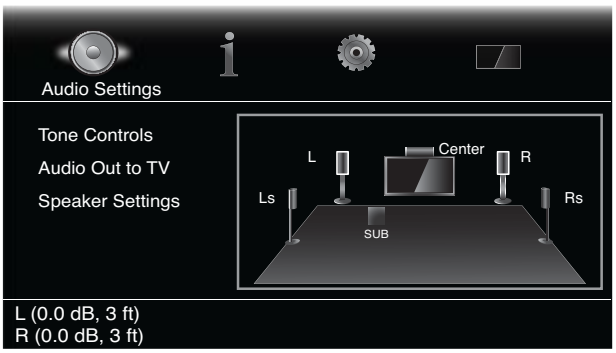
NOTA: Le sorgenti audio collegate agli ingressi digitali e di linea del pannello posteriore del ricevitore non compariranno nella lista.

Per selezionare una sorgente dalla lista, utilizzare i pulsanti Cursore Su/Giù del telecomando per evidenziare la sorgente desiderata, quindi premere il pulsante OK per selezionarla. Per utilizzare la funzione playlist, vedere *Uso delle Playlist* , a pagina 29. È inoltre possibile selezionare una fonte direttamente premendo il relativo pulsante (Radio, Aux, ecc.)

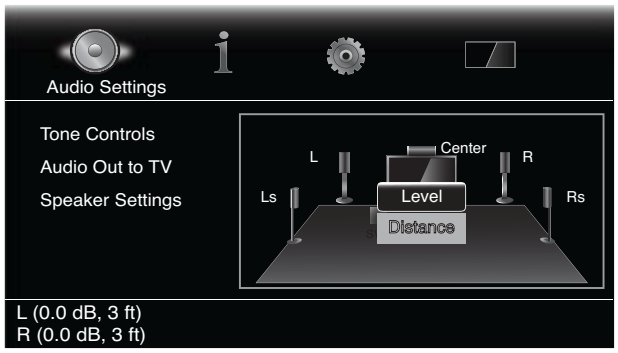
Regolazione Volumi Individuali degli Altoparlanti

È possibile regolare i volumi dei singoli altoparlanti del sistema mentre si sta ascoltando musica o vedendo dei film.

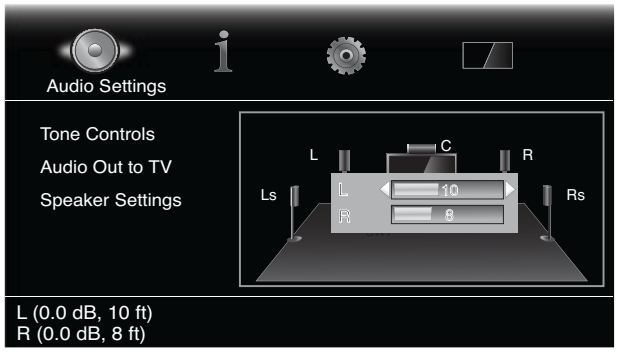
1. Premere il pulsante Impostazioni. Il menù Impostazioni apparirà.
2. Selezionare l'opzione Audio. Il menù Audio apparirà.
3. Selezionare Impostazioni degli Altoparlanti, quindi selezionare Configurazione, quindi selezionare la configurazione degli altoparlanti del sistema. Dopo aver selezionato la configurazione del sistema, apparirà la schermata di configurazione dei diffusori (schermata riportata riferita al sistema a 5.1 canali BDS 800 e 700 BDS).



4. Gli altoparlanti anteriore sinistro e destro saranno evidenziati. Per regolare uno di essi, premere il pulsante OK. Per regolare un diverso diffusore, utilizzare i tasti cursore per evidenziarlo e premere il pulsante OK. La schermata di selezione del Livello e della Distanza apparirà.



5. Assicurarsi che Livello sia evidenziato, e premere il pulsante OK. Le barre di regolazione del Volume appariranno.



6. Selezionare l'altoparlante da regolare, e utilizzare i pulsanti freccia sinistra e destra per regolare il volume. È possibile variare il volume da +10 dB a-10dB, con incrementi di 1 dB.
7. Premere il pulsante Esci due volte per tornare alla schermata di configurazione dei diffusori (gli altoparlanti anteriori sinistro e destro saranno ancora evidenziati). Per regolare il volume di un diverso diffusore, utilizzare i tasti cursore per evidenziare e premere il pulsante OK. Ripetere i punti 5-6 per quel diffusore.
8. Dopo aver finito di regolare i volumi di tutti i diffusori del sistema, premere il pulsante Esci ripetutamente fino a quando appare la schermata del logo harman kardon.

Note sull'Impostazione dei Volumi degli Altoparlanti in Sistemi a 5.1 Canali:

Mentre l'impostazione dei livelli di volume degli altoparlanti individuale del proprio sistema dipende in ultima analisi dal vostro gusto personale, ecco alcune idee che potreste trovare utili:

- Per i film e i programmi di musica video, il vostro obiettivo generale dovrebbe essere quello di creare un campo sonoro avvolgente e realistico, che vi trascini nel film o nel programma musicale senza attirare l'attenzione lontano dall'azione sullo schermo.
- Per le registrazioni di musica multicanale, alcuni produttori di musica creano un campo sonoro che mette i musicisti tutti intorno a voi, altri creano un campo sonoro che pone i musicisti di fronte a voi, con un'atmosfera più sottile negli altoparlanti surround (come si sperimenterebbe in una sala da concerto).
- Nella maggior parte dei film a 5.1 canali, i canali surround non sono destinati ad essere più forti o più attivi dei canali frontali. Regolare il diffusori surround in modo che siano sempre forte come i canali anteriori potrebbe rendere difficile la comprensione del dialogo e alcuni effetti sonori irrealisticamente forti.

ITALIANO

Note sull'Impostazione del Volume del Subwoofer:

- A volte l'impostazione del volume ideale del subwoofer per la musica è troppo forte per i film, mentre l'impostazione ideale per i film è troppo bassa per la musica. Quando si imposta il volume del subwoofer, si deve ascoltare musica e i film con forte contenuto di bassi e trovare una "via di mezzo" nel livello di volume che funzioni per entrambi.
- Se il volume del subwoofer sembra sempre troppo alto o troppo basso, si consiglia di collocarlo in una posizione diversa. Nel posizionare il subwoofer in un angolo, si tende sempre ad aumentare la produzione dei bassi, mentre mettendolo lontano dalle pareti o angoli si tenderà sempre a diminuire la sua produzione bassi.

IMPORTANTE: Non aumentare il volume del ricevitore fino od oltre il punto in cui l'audio dai diffusori diventa distorto. Tale azione può danneggiare gli altoparlanti.

Modalità Suono Surround

Il BDS ricevitore è in grado di decodificare e riprodurre i programmi audio in questi formati nativi audio:

- Dolby Digital
- Dolby Digital Plus
- Dolby TrueHD
- DTS Digital
- DTS-HD Audio ad Alta Risoluzione
- DTS-HD Master Audio™
- PCM
- WMA (solo versione senza DRM): WMA9, CBR @192kbps, VBR @ 355kbps
- MP3: bitrate a 32kbps - 320kbps, tra cui la codifica a bitrate variabile

I formati audio disponibili per qualsiasi particolare programma dipendono dal programma e da come si è configurato il ricevitore BDS nel menù *Impostazioni Audio:*

Formati audio disponibili

	Configurazione di Setup a 2.0 e 2.1 Canali	**Configurazione di Setup a 3.1 Canali**	**Configurazione di Setup a 5.1 Canali**
Programmi a 2.1 Canali	Dolby Virtual Speaker Wide (predefinito) / Dolby Virtual Speaker Reference / Stereo	Dolby PLII Movie (predefinito)/Dolby PLII Music/Dolby Virtual Speaker Wide/Dolby Virtual Speaker Reference/ Stereo	Originale (predefinito)/ Dolby PLII Movie/ Dolby PLII Music/ Dolby Virtual Speaker Wide/ Dolby Virtual Speaker Reference/Stereo
Programmi a 3.1 Canali	Dolby Virtual Speaker Wide (predefinito)/Dolby Virtual Speaker Reference/ Stereo	Originale (predefinito)/ Dolby Virtual Speaker Wide/Dolby Virtual Speaker Reference	Originale (predefinito)/ Dolby PLII Movie/ Dolby PLII Music/ Dolby Virtual Speaker Wide/ Dolby Virtual Speaker Reference/Stereo
Programmi a 4.1/5.1/6.1 Canali	Dolby Virtual Speaker Wide (predefinito)/Dolby Virtual Speaker Reference/ Stereo	Dolby Virtual Speaker Wide (predefinito)/Dolby Virtual Speaker Reference/ Stereo	Originale (predefinito)/ Dolby Virtual Speaker Wide/ Dolby Virtual Speaker Reference

Per passare tra le modalità disponibili del suono surround per il programma attualmente in riproduzione, premere il tasto Surround. Ogni pressione del pulsante Surround farà passare alla modalità disponibile successiva in linea. Una visualizzazione pop-up apparirà sullo schermo TV, mostrando le modalità come si passa tra di loro.

Ascolto con le Cuffie

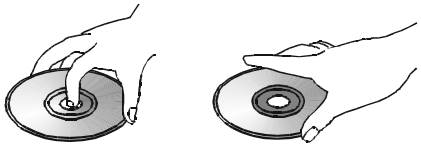
Il collegamento della cuffia del ricevitore BDS accetta uno spinotto per cuffie stereo standard da 3,5 millimetri. Quando si inserisce lo spinotto nel connettore della cuffia, le uscite per altoparlanti del ricevitore verranno spente; l'uscita audio HDMI non verrà spenta. Quando le cuffie sono collegate al connettore delle Cuffie del ricevitore, premendo il pulsante Surround del telecomando si passerà tra queste due modalità:

- Cuffie HARMAN, che virtualizzano una colonna sonora surround multicanale fino a due canali. Questa modalità mantiene gli spunti direzionali della colonna sonora originale, permettendo di godere di un avvolgente esperienza di suono surround su una qualsiasi coppia normale di cuffie stereo.
- Bypass Cuffie, che fa il downmix dei programmi di suono surround in stereo normale. Questa modalità non conserva alcun spunto direzionale multicanale presente nel programma originale del suono surround.

Uso del Lettore di Dischi

Precauzioni gestione dischi

- Per mantenere pulito il disco, manipolare il disco dal bordo. Non toccare la superficie



- Non attaccare carta o nastro sul disco. In presenza di colla (o sostanza simile) sul disco, rimuovere al completo la sostanza prima di utilizzare il disco.
- Non esporre il disco alla diretta luce del sole o a fonti di calore quali condotti d'aria, evitando altresì di lasciarlo all'interno di automobili parcheggiate alla diretta luce del sole, in quanto può sussistere un considerevole aumento della temperatura nell'auto.
- Dopo la riproduzione, riporre il disco nella confezione.
- Non scrivere sul lato dell'etichetta con una penna a sfera o altro strumento di scrittura affilato.
- Prestare attenzione a non far cadere o non piegare il disco.

Precauzioni pulizia disco

- Prima della riproduzione, pulire il disco con un panno di pulizia. Pulire il disco partendo dal centro in direzione esterna.
- Non utilizzare solventi quali benzene, diluenti per vernici, agenti di pulizia disponibili in commercio o spray antistatico destinato a LP in vinile.

Codici regionali

I ricevitori BDS venduti negli Stati Uniti sono progettati esclusivamente per la riproduzione di dischi con informazione di Codice Regione A Blu-Ray e Codice Regione 1 DVD, o per i dischi che non contengono alcuna informazione codice regione. I ricevitori BDS venduti in Europa sono progettati esclusivamente per la riproduzione di dischi con informazione di Codice Regione B Blu-Ray e Codice Regione 2 DVD, o per i dischi che non contengono alcuna informazione codice regione.

Se su un disco c'è un codice regionale diverso da quello del ricevitore BDS, non verrà riprodotto nel lettore di dischi del ricevitore.

Copyright

Il materiale audiovisivo può includere opere coperte da copyright, da non registrare senza il permesso del proprietario o del titolare del copyright. Cfr. le relative legislazioni per la tutela del copyright.

Tutela copie

Il ricevitore BDS è in conformità con HDCP (High-Definition Copy Protection), ed un display video collegato tramite l'uscita HDMI deve anche essere compatibile con HDCP.

Il ricevitore BDS supporta protezione contro la copia di Macrovision. Sui registrazioni Blu-ray Disc e i dischi DVD che includono un codice di protezione dalla copia, se il contenuto del disco viene copiato usando un videoregistratore, il codice di protezione dalla copia impedisce alla copia su nastro di venir riprodotta normalmente.

Formati disco supportati

Il ricevitore BDS può riprodurre i seguenti tipi di dischi (5 "/ 12 centimetri 3" / otto centimetri di dimensione):

- BD-Video (strato singolo o strato doppio)
- DVD-Video
- DVD+R/+RW
- DVD-R/-RW
- CDA (CD audio digitale)
- CD-R/RW

ATTENZIONE: Non sono garantiti la compatibilità e la resa dei dischi a doppio strato.

Media codec supportati

Il ricevitore BDS può riprodurre file multimediali registrati nei seguente codec audio / video:

- MPEG 1, Strato 1
- MPEG 2, Strato 2
- MPEG 2, Strato 3
- H.264
- VC-1
- MP3 (da CD-R/RW, DVD+R/+RW, BD-R/RE e USB)
- JPEG (da CD-R/RW, DVD+R/+RW, BD-R/RE e USB)
- DivX 3.x/4.x/5.x (da CD-R/RW, DVD+R/+RW e USB)
- WMA (WMA9, CBR a 192kbps, VBR a 355kbps, senza DRM)

ATTENZIONE:: A causa delle differenze nei formati di alcuni dischi, alcuni dischi possono comprendere un mix di funzioni, alcune delle quali non sono compatibili con il lettore. Allo stesso modo, anche se le registrazioni Blu-ray Disc e i DVD sono in grado di un'ampia gamma di funzioni, non ogni disco comprende tutte le capacità del suo sistema. Ad esempio, sebbene il ricevitore BDS sia compatibile con i dischi multi-angolo, la funzione multi-angolo è possibile solo quando il disco è stato codificato per riproduzione da angolazioni multiple. Per essere certi che una caratteristica specifica o un'opzione della colonna sonora sia disponibile, si prega di consultare le opzioni riportate sulla custodia del disco.

La capacità di riproduzione dei dischi registrabili può variare a causa di differenze della qualità del disco e del registratore utilizzato per la creazione.

Caricamento e riproduzioni dischi

Tenere il disco in posizione orizzontale quando viene caricato, e inserirlo delicatamente nella fessura per il disco. Il meccanismo di caricamento del disco prenderà il disco e lo farà scorrere all'interno dell'unità.

- Non caricare più di un disco nello slot disco.
- Non caricare il disco in posizione capovolta.

Una volta caricato il disco nel lettore, premere il tasto Play per avviare la riproduzione.

Utilizzare i tasti Play, Pausa, Stop, Prec/Scorri, Seg./Scorri, Cerca indietro/lento, Cerca avanti/lento per controllare la riproduzione del disco. Cfr. *Funzioni telecomando* a pagina 8 per ulteriori informazioni sulle funzioni di tali tasti.

Funzioni di riproduzione

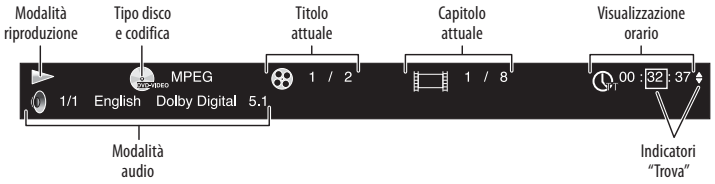
Ripet.: In caso di riproduzione di un contenuto su Blu-ray Disc o DVD, premendo il tasto Ripeti è possibile avviare il ciclo con le seguenti modalità di ripetizione: Capitolo, titolo, tutto, nessuno. In caso di riproduzione di un CD, il tasto attiva il ciclo mediante le seguenti modalità di ripetizione: Traccia, tutto, nessuno.

A-B: In fase di riproduzione di contenuto su Blu-ray Disc, DVD o CD musicale, premendo il tasto A-B è possibile posizionare il lettore in modalità di ripetizione A-B. Premendo una volta si imposta il punto di ripetizione "A"; premendo una seconda volta, si imposta il punto di ripetizione "B" e avviene la ripetizione della sezione del disco contenuto tra i due punti. Premendo il tasto A-B mentre il lettore si trova in modalità di ripetizione A-B, è possibile disattivare tale modalità dal lettore. ATTENZIONE: Questa funzione è disco-dipendente. Non tutte le registrazioni Blu-ray Disc supportano la ripetizione A-B.

Trova: Premere questo tasto durante la riproduzione del disco per attivare la funzione di ricerca, che consente di passare ad una posizione specifica sul disco. È possibile trovare una posizione per titolo, capitolo o tempo. Cfr. *Menu impostazioni superiore* vedere sotto, per ulteriori informazioni. ATTENZIONE: Non tutti i dischi permettono la ricerca per titolo. Su questi dischi, utilizzare il menù del disco per cambiare i titoli.

Opzioni: Premendo il tasto Opzioni è possibile visualizzare tutte le opzioni disponibili sul disco attualmente in riproduzione. Le opzioni del Blu-ray Disc comprendono titolo, capitolo, visualizzazione orario, opzioni audio, opzioni angolatura e opzioni sottotitolo. Le opzioni del disco DVD comprendono titolo, capitolo, visualizzazione tempo, modalità riproduzione, opzioni audio e opzioni angolatura. Le opzioni del CD audio comprendono la selezione della traccia, visualizzazione tempo, modalità di riproduzione, velocità bit, ricerca istantanea e riproduzione istantanea.

Tasto Display: In caso di riproduzione di contenuto su Blu-ray Disc e DVD, premendo il tasto Display si attiva o disattiva la barra delle informazioni.



Tasto menu superiore: Visualizza il menu superiore per il contenuto su Blu-ray Disc o DVD attualmente in riproduzione. ATTENZIONE: Questa funzione dipende dal disco. Non tutti i DVD presentano i menu superiori. Qualora il DVD in fase di riproduzione non presenti menu superiore, premendo il tasto Menu superiore è possibile visualizzare il menu del disco in base alla modalità di creazione del sistema menu del disco.

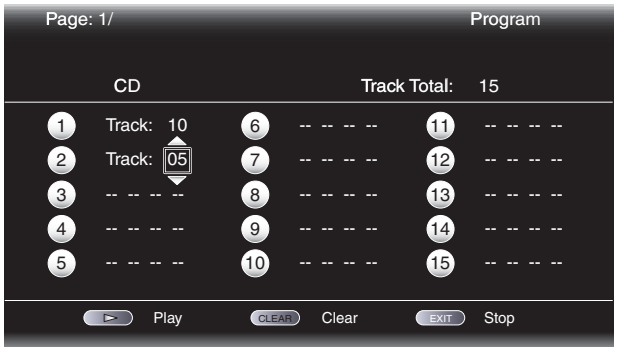
Pulsante Pop-Up: Premendo questo pulsante durante la riproduzione di una registrazione Blu-ray Disc viene visualizzato il menù a comparsa. (i DVD visualizzeranno il menù del disco.) Nota: Se la registrazione Blu-ray Disc non supporta un menu a comparsa, il menù del disco sarà visualizzato.

Funzione segnalibro: La funzione segnalibro consente di contrassegnare fino a 12 posizioni sul disco attualmente in riproduzione. Premere il tasto Segnalibro per contrassegnare la posizione attuale sul disco. Per riprodurre il disco da una delle posizioni del segnalibro selezionate, tenere premuto il tasto Segnalibro per visualizzare l'elenco del segnalibro. Utilizzare i tasti di navigazione sinistra/destra per selezionare il segnalibro desiderato e premere il tasto OK per riprodurre il disco da tale posizione.

ATTENZIONE: La funzione del segnalibro dipende dal disco. Non tutti i dischi consentono il funzionamento del segnalibro.

Riproduzione Programmata: Questa opzione consente di creare una playlist programmata per un disco. La funzione di programmazione è attiva su CD, DVD e alcune registrazioni Blu-ray Disc (non tutte le registrazioni Blu-ray Disc permettono la riproduzione programmata).

1. Premere il tasto Programmi. Comparirà la schermata Programma.



2. Premere il tasto OK e utilizzare i tasti di navigazione su/giu per selezionare il titolo sul disco (Blu-ray Disc/DVD) oppure la traccia (CD) per il primo accesso al programma.

ITALIANO

3. Premere il tasto destro di navigazione e utilizzare i tasti di navigazione su/giu per selezionare il capitolo per il primo accesso al programma (solo per Blu-ray Disc/DVD).
4. Ripetere le fasi 2 – 3 per ciascuna voce all'interno dell'elenco programmato.
5. Una volta terminata la programmazione dell'elenco, premere il tasto Play per riprodurre la playlist programmata.

L'elenco programmato rimarrà attivo fino a quando la lista è stata riprodotta completamente. Premendo il tasto Interruzione due volte o l'espulsione del disco elimina la lista programmata.

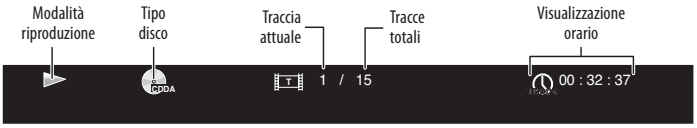
Interattività BD-Live

L'interattività BD-Live è disponibile per contenuti sul Blu-ray Disc selezionato. Selezionando le funzioni BD-Live dal menu del disco, è possibile scaricare il contenuto aggiuntivo o altre informazioni via Internet (mediante il collegamento di rete).

In caso di difficoltà nell'accedere a Internet con l'utilizzo del disco BD-Live, premere il tasto Impostazioni e navigare nel menu di impostazioni di rete. Selezionare "Collegamento di prova". Qualora BDS sia in grado di effettuare l'acceso a Internet, il server del computer a cui il disco BD-Live sta tentando di accedere può essere malfunzionante. Se la funzione "Verifica Connessione" non funziona, contattare il provider di servizi Internet (ISP) per ottenere le impostazioni corrette per il menù di configurazione IP del ricevitore BDS. Se il problema persiste, contattare l'ISP per ulteriore assistenza.

Riproduzione CD musicali

Quando BDS riproduce CD musicali, la barra superiore visualizza l'icona della modalità di riproduzione attuale, la tipologia di disco, la traccia attualmente in riproduzione, il numero di tracce totali sul disco e la visualizzazione dell'orario.



Ascolto dell'iPod / iPhone

Riproduzione del Contenuto dell'iPod

Inserire l'iPod o iPhone nel dock Bridge IIP e premere il pulsante iPod nel telecomando BDS. Se viene visualizzata la schermata iniziale, evidenziare iPod e premere il pulsante OK. La schermata di Riproduzione iPod apparirà sul televisore.

NOTA: Il ricevitore BDS non riproduce contenuti video memorizzati su iPod o iPhone.

Oltre a riprodurre l'iPod attraverso il sistema, premendo il pulsante iPod si mette il telecomando in modalità di controllo dell'iPod. Utilizzare i seguenti tasti del telecomando per scorrere e selezionare i contenuti sull'iPod e per controllare l'iPod durante la riproduzione:

Pulsanti Cursore ed OK: Usare questi pulsanti per navigare e selezionare gli elementi dal menù dell'iPod.

Pulsante Esci: Premendo questo pulsante durante la riproduzione viene visualizzato il contenuto del menù dell'iPod. Premendo questo pulsante mentre viene visualizzato un menù si esce da quel menù e viene visualizza la schermata precedente.

Pulsante Precedente / Passo: Premere questo pulsante una volta per passare all'inizio del brano corrente. Premere il pulsante due volte per passare all'inizio del brano precedente.

Pulsante Successivo / Passo: Premere questo pulsante per passare all'inizio del brano successivo.

Pulsante Ricerca / Riavvolgimento Lento: Premere questo tasto per la ricerca all'indietro nella traccia corrente.

Pulsante Ricerca / Avanzamento Lento: Premere questo tasto per la ricerca in avanti nella traccia corrente.

Pulsante Interruzione: Premere questo tasto per interrompere la riproduzione.

Pulsante Riproduzione: Premere questo tasto per riprodurre l'elemento che appare sul display del ricevitore.

Pulsante Pausa: Premere questo tasto per mettere in pausa l'elemento che si sta riproducendo. Premendo questo tasto mentre l'iPod è in pausa si riprende la riproduzione.

Pulsanti Canale + / -: Premendo il pulsante Canale + ci si sposta verso l'alto di dieci voci del menù aperto. Premendo il pulsante Canale - ci si muove verso il basso di dieci voci del menù attivo. Usa questi pulsanti per navigare velocemente nelle lunghe liste di menù.

Pulsante Home: Premendo il tasto Home si accende alla schermata Home, mentre si continua a sentire il contenuto dell'iPod attraverso il sistema BDS. Per visualizzare di nuovo la schermata "Riproduzione iPod", premere il tasto Esci o Cursore Sinistro.

Pulsante Rosso: Premere il tasto rosso per alternare tra le seguenti modalità: Riproduzione casuale (album), Riproduzione casuale (canzoni), Casuale spenta.

Pulsante Ripeti: Premendo il pulsante Ripeti si passerà nell'iPod tra Ripeti brano, Ripeti tutto, Ripetizione disattivata.

Visualizzazione Informazioni Ricevitore

Quando si riproducono i brani, la linea superiore del display farà scorrere "Artista <Nome Artista>", "Brano <Nome Brano> ." La riga inferiore del display mostrerà il tempo secondo la visualizzazione del tempo dell'iPod. Quando l'iPod è in modalità menù, il display del ricevitore simulerà il comportamento del menù che è attivo sullo schermo dell'iPod.

Uso della Radio

Premere il tasto Radio sul telecomando, o se la schermata iniziale viene visualizzata sul televisore, evidenziare Radio e premere il pulsante OK. La Schermata Riproduzione Radio apparirà sul televisore.

La linea superiore del display informativo del ricevitore mostrerà la frequenza FM sintonizzata, la linea inferiore del display visualizzerà le informazioni RDS per la stazione sintonizzata (se disponibili).

Oltre a riprodurre la radio attraverso il sistema, premendo il tasto Radio si mette il telecomando in modalità controllo radio. Utilizzare i seguenti pulsanti del telecomando per il controllo della radio FM del ricevitore:

Pulsanti Cursore Su / Giù: La pressione di questi pulsanti aumenta o diminuisce la frequenza sintonizzata a passi di 0.05MHz.

Pulsante OK: Premendo questo pulsante si imposta la frequenza sintonizzata come una stazione preimpostata. Vedere *Impostazione e Richiamo delle Stazioni Preimpostate*, sotto, per dettagli.

Pulsante Precedente / Passo e Pulsante Successivo / Passo: La pressione di questi pulsanti determina la scansione verso la stazione radio successiva superiore o inferiore che si riceve.

Pulsante Ricerca / Riavvolgimento Lento e Pulsante Ricerca / Avanzamento Lento: La pressione di questi pulsanti determina la scansione verso la stazione radio successiva superiore o inferiore che si riceve.

Pulsanti Canale + / -: La pressione di questi pulsanti si passa alla stazione successiva radio pre-impostata superiore o inferiore che si riceve.

Pulsanti Numerici: Premendo un tasto numerico o una combinazione di tasti numerici si cambierà alla stazione corrispondente preimpostata. Vedere *Impostazione e Richiamo delle Stazioni Preimpostate*, sotto, per dettagli.

Pulsante Home: Premendo il tasto Home si cambia la visualizzazione del televisore alla schermata Home, mentre si continua a sentire la radio attraverso il sistema BDS. Per visualizzare di nuovo la schermata "Riproduzione Radio", premere il tasto Esci o Cursore Sinistro.

Impostazione e Richiamo delle Stazioni Preimpostate

È possibile impostare fino a 30 stazioni preimpostate per un facile richiamo.

Per impostare la stazione attualmente sintonizzata come preimpostata:

1. Tenere premuto il pulsante OK per tre secondi. La linea di fondo di visualizzazione delle informazioni del ricevitore riporterà "Set Preset _ _", con i caratteri "_ _" lampeggianti.
2. Usare i tasti numerici per immettere il numero di preimpostazione in cui si desidera salvare la stazione corrente. Se non si immette un numero entro dieci secondi, la linea di display torna alla lettura del testo RDS per la stazione corrente.

Per ascoltare una stazione preimpostata:

Premere il pulsante Canale + o Canale -. La radio si sintonizzerà alla successiva stazione superiore o inferiore preimpostata.

-OPPURE-

Usare i tasti numerici per immettere il numero preimpostato.

- Per le stazioni preimpostate 1-9, premere il tasto corrispondente 1-9.
- Per le stazioni preimpostare 10 e superiore, premere il tasto "0" , quindi utilizzare i tasti numerici per immettere il numero preimpostato.

Ascolto delle Sorgenti Audio

Premere il tasto Aux sul telecomando. Il ricevitore passa all'ingresso audio che è stato selezionato l'ultima volta. Pressioni successive del pulsante Aux faranno avanzare attraverso gli ingressi audio nel seguente ordine: Digitale Coassiale, Digitale Ottico 1, Digitale Ottico 2, Analogico L/R 1 e Analogico L/R 2.

La schermata di Riproduzione Ingresso Aux apparirà sul televisore.

Oltre a riprodurre la sorgente Aux attraverso il sistema, premendo il pulsante Aux si mette il telecomando in modalità di controllo Aux. Se avete programmato il telecomando per controllare i componenti ausiliari (sia inserendo un numero di codice che comandi per l'apprendimento al telecomando), il telecomando ora funzionerà in base a tale programmazione.

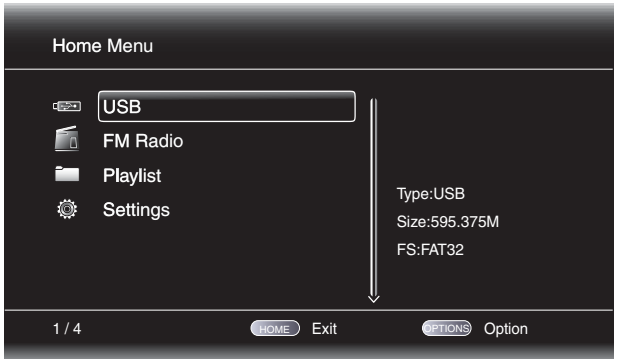
Ritardo Sincronizzazione Labiale: Durante la riproduzione di una sorgente Aux, i circuiti di elaborazione audio e video potrebbero creare un leggero ritardo tra l'immagine e il suono. Premere il pulsante Opzioni consente di regolare il ritardo audio per eliminare gli errori di "sincronizzazione labiale" che possono avvenire tra il suono e l'immagine durante la visione di programmi video con la riproduzione del suono attraverso uno degli ingressi audio del ricevitore sul pannello posteriore. Usare i Cursori Su/Giù per aumentare o diminuire il ritardo audio fino a quando gli errori di sincronizzazione labiale percepiti scompaiono e il suono e immagine sono correttamente sincronizzati.

Riproduzione file da dispositivi USB e dischi con dati CD

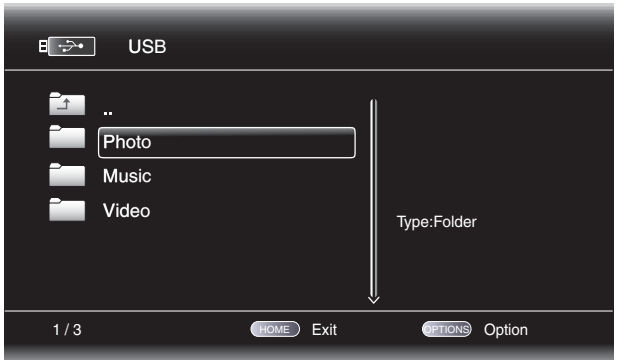
Il BDS ricevitore può riprodurre MP3 (bitrate fino a 320kbps), file audio, visualizzare foto JPEG e mostrare MPEG 1 (livello 1), MPEG 2 (livelli 2 e 3), e i file audio / video del profilo home theater DivX memorizzati su un dispositivo USB o su un disco CD di dati.

IMPORTANTE: Solo unità con file system FAT32 sono compatibili con il ricevitore BDS.

Per accedere ai file su un dispositivo inserito nella porta USB del ricevitore, premere il pulsante Home e selezionare USB dalla lista sorgenti sullo schermo.



A prescindere dalla struttura del file nel dispositivo, lo schermo mostra per prima cosa le cartelle singole denominate "Foto", "Musica" e "Video." Selezionare il tipo di supporto da riprodurre da tali tre cartelle.



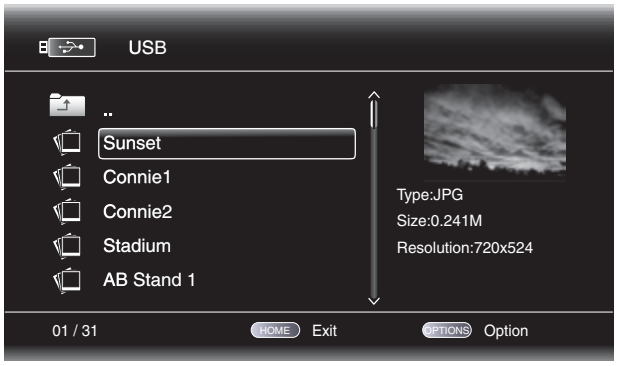
Lo schermo mostrerà quindi la struttura dei file del dispositivo. Selezionando una cartella verranno mostrati tutti i file del tipo selezionato di media nella cartella. Se ci sono file del tipo selezionato nella cartella principale del dispositivo, anch'essi saranno mostrati.

Per risalire di un livello della directory, premere il tasto sinistro del cursore oppure selezionare la cartella della freccia.

ITALIANO

Visualizzazione foto

Nella directory superiore, selezionare "Foto". Selezionare una cartella contenente file fotografici, quindi sottolineare un file fotografico nella cartella. La miniatura della foto sottolineata compare sul lato destro dello schermo.



Utilizzare questi tasti sul telecomando durante la visualizzazione delle foto:

Tasto Play: Premere questo tasto per attivare lo slideshow di visualizzazione di ciascun file fotografico nella cartella attuale o nel livello della directory (iniziando con il JPEG sottolineato) per 15 secondi nell'ordine di comparsa nella cartella.

Tasto Pausa: Premere questo tasto per bloccare la foto attuale sullo schermo. Premere il tasto Play per riprendere lo slideshow.

Tasto di arresto: Premere questo tasto per concludere lo slideshow e ritornare alla directory.

Tasti successivo/scorri e precedente/scorri: Premere questi tasti per passare al file fotografico successivo o precedente nello slideshow o nella directory.

Tasto cursore su: Premere questo tasto durante la riproduzione della foto per ruotare l'immagine di 180°. Premendo questo tasto, mentre l'elenco della directory viene visualizzato, vengono sottolineate le voci precedenti nella directory.

Tasto cursore giu: Premere questo tasto durante la visualizzazione di una foto per mostrare il riflesso dell'immagine a specchio. Premendo questo tasto, mentre l'elenco della directory viene visualizzato, vengono sottolineate le voci successive nella directory.

Tasto sinistro cursore: Premere questo tasto durante la riproduzione della foto per ruotare l'immagine di 90° in senso antiorario. Premendo questo tasto mentre l'elenco della directory viene visualizzato, è possibile passare al livello successivo della direcotry più elevato.

Tasto destro cursore: Premere questo tasto durante la riproduzione della foto per ruotare l'immagine di 90° in senso orario.

Tasto Opzioni: Premere questo tasto durante la visualizzazione di una foto per visualizzare il menu delle Opzioni, contenente le seguenti opzioni:

- File: Selezionare un file da visualizzare.
- Modalità riproduzione: Per visualizzare i file in ordine normale, in ordine causale (fino a che non si preme il tasto Stop) o in ordine shuffle (lo schermo visualizza una volta ciascuna immagine nella cartella in ordine casuale, quindi ritorna nella directory).
- SlideShow: Selezionare la velocità dello slideshow: veloce (per visualizzare ciascuna immagine per cinque secondi), medio (per visualizzare ciascuna immagine per 15 secondi) o lento (per visualizzare ciascuna immagine per 30 secondi).
- Dissolvenza: Selezionare da vari tipi di dissolvenza immagine per immagine (scomparsa, sgretolamento, ecc.).

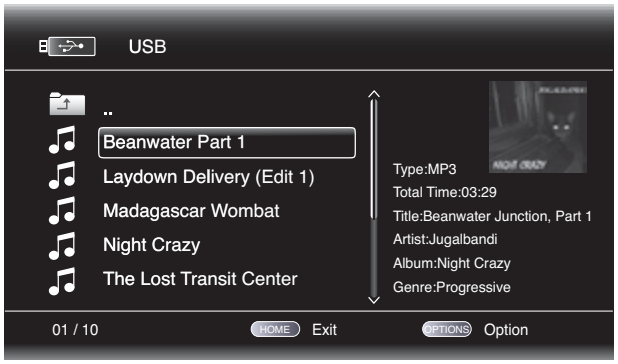
Premendo il tasto Opzioni con la directory visualizzata è possibile visualizzare il riquadro con le opzioni della playlist. Cfr. *Utilizzo playlist* a pagina 29, per ulteriori informazioni.

Tasto miniature (giallo): Premere questo pulsante durante la riproduzione delle miniature di una presentazione fotografica per visualizzare tutte le foto dello slide show. Utilizzare il cursore e il tasto OK per sottolineare e selezionare le immagini da visualizzare.

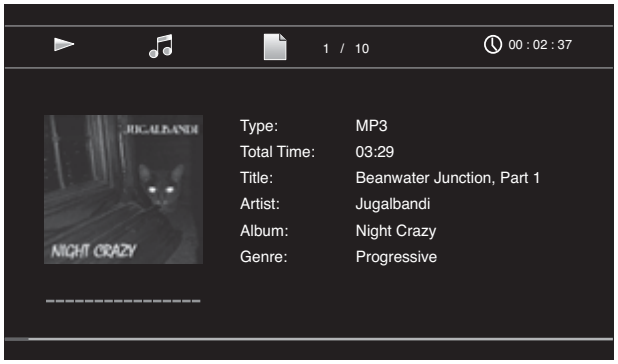
Tasto zoom (blu): Premere questo tasto durante lo slideshow per bloccare e zoomare a dimensione 2x sull'immagine attuale. Premendo ulteriormente il tasto, è possibile modificare lo zoom a dimensioni di 3x, 4x, 1/2x, 1/3x e 1/4x.

Riproduzione file musicali

Nella directory superiore, selezionare "Musica". Selezionare una cartella contenente file musicali, e sottolineare uno dei file. Le informazioni sul file sottolineato compariranno sul lato destro dello schermo.



Selezionando un file musicale è possibile riprodurre il file. Qualora altri file musicali nella cartella seguano il file selezionato, il ricevitore riproduce ciascun file nell'ordine di comparsa sul display a schermo. Durante la riproduzione dei file musicali, compare la seguente schermata:



Qualora un file MP3 selezionato presenti una immagine di copertina con tag ID3, l'immagine viene visualizzata sullo schermo..

Utilizzare i tasti Play, Pausa, Stop, Prec/Scorri, Seg./Scorri, Cerca indietro/lento, Cerca avanti/lento per controllare la riproduzione del file musicale. Cfr. *Funzioni telecomando* a pagina 8 per ulteriori informazioni sulle funzioni di tali tasti.

Quando BDS riproduce file musicali da un dispositivo USB o disco con dati su CD, le funzioni Ripeti e Opzioni sono leggermente differenti dalle funzioni quando l'unità riproduce il contenuto su Blu-ray Disc, DVD e CD musicali:

Tasto Ripeti: Premendo questo tasto, si attiva il ciclo con le seguenti modalità di ripetizione: 1 (brano), Tutti (cartella), nessuno. La modalità ripetizione attiva viene indicata sulla barra superiore dello schermo.

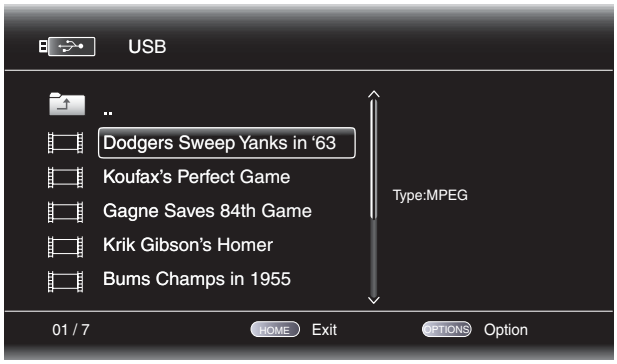
Tasto Opzioni: Premendo questo tasto è possibile visualizzare tutte le opzioni disponibili per il brano musicale attualmente in riproduzione:

- File: Selezionare un brano da riprodurre.
- Tempo: Mostra il tempo trascorso della traccia o il tempo rimanente della traccia.
- Modalità di riproduzione: Riproduce brani nel loro ordine normale, in ordine casuale (finché non si preme il tasto Interruzione) o nell'ordine shuffle (ascolti ogni brano nella cartella una volta in ordine casuale, poi torna alla directory).
- Bitrate: Mostra il bitrate della canzone attualmente in riproduzione.
- Avanzamento: Esegue una ricerca rapida udibile in avanti nel brano.
- Replay: Ogni pressione del pulsante OK torna indietro di dieci secondi durante la riproduzione.
- Transizione: Scegliere tra i vari tipi di transizioni da immagine a immagine (dissolvenza, wipe, ecc.)

Durante la riproduzione di file musicali da un dispositivo USB o CD dati, è altresì possibile visualizzare le foto sul medesimo mezzo. Premere il tasto Home con il file musicale in riproduzione, navigare nella cartella contenente i file fotografici, quindi selezionare un file fotografico per avviare lo slideshow.

Riproduzione video

Nella directory superiore, selezionare "Video". Selezionare una cartella contenente file video, quindi sottolineare un file video nella cartella attiva.



Il video inizia automaticamente la riproduzione. In presenza di altri file video nella cartella, BDS riproduce ciascuno di essi in ordine secondo l'ordine di comparsa nel menu su schermo.

Utilizzare i tasti Play, Pausa, Stop, Prec/Scorri, Seg./Scorri, Cerca indietro/lento, Cerca avanti/lento per controllare la riproduzione del file musicale. Cfr. *Funzioni telecomando* a pagina 8 per ulteriori informazioni sulle funzioni di tali tasti.

Quando il BDS sta riproducendo file video da un dispositivo USB o disco CD dati, le funzioni Ripeti e Opzioni sono leggermente diverse dalla riproduzione delle registrazioni Blu-ray Disc e dei DVD:

Tasto Ripeti: Premere questo tasto per attivare il ciclo con le seguenti modalità di ripetizione: 1 (video attuale), Tutti (cartella), nessuno.

Tasto Opzioni: Premere questo tasto per visualizzare tutte le opzioni disponibili per il video attualmente in riproduzione:

- File: Selezionare un file da riprodurre.
- Titolo: Selezionare un titolo da riprodurre (se disponibile).
- Capitolo: Selezionare un capitolo da riprodurre (se disponibile).
- Tempo: Mostra il tempo trascorso e il tempo rimanente.
- Modalità di riproduzione: Riproduce video nel loro ordine normale, in ordine casuale (finché non si preme il tasto Interruzione) o in ordine shuffle (riproduzione di ciascuno video in ogni cartella una volta in ordine casuale, poi torna alla directory).
- Audio: Seleziona opzioni audio (se disponibile).

Utilizzo playlist

Poiché i dispositivi USB e i dischi con i dati CD possono contenere ampie quantità di file riproducibili, è possibile creare una playlist per ciascun disco onde facilitare l'accesso ai file selezionati.

Creazione playlist

ATTENZIONE: La procedura è analoga per la playslist CD e la playlist USB.

1. Premere il tasto Home. Viene visualizzato il menu Home.
2. Selezionare il disco con i dati CD o USB. Compariranno le cartelle contenenti foto, brani musicali e video.
3. Selezionare il tipo di file da creare per la playlist. È possibile creare una playlist per ciascun tipo di file.
4. Effettuare una ricerca all'interno della struttura della directory. Quando viene visualizzato un file da includere nella playlist per tale tipo di file, sottolinearlo e premere il tasto Opzioni. Il riquadro con le opzioni della playlist comparirà.
5. Per aggiungere la voce alla playlist, selezionare "Aggiungi a Playlist".
6. Ripetere le fasi 4 – 5 per tutte le voci da aggiungere alla playlist.

Per creare una playlist per un diverso tipo di file, ripetere le fasi 1-6, ma durante la fase 3 selezionare un altro tipo di file.

Riproduzione playlist

1. Premere il tasto Home. Viene visualizzato il menu Home.
2. Selezionare Playlist. Compare la schermata foto/brani musicali/video.
3. Selezionare il tipo di file della playlist da riprodurre. La playlist si aprirà.
4. Selezionare la prima voce nella playlist quindi premere il tasto Play. La playlist inizierà la riproduzione.

Per ripetere la playlist, premete il tasto Ripeti. È possibile ripetere un elemento ("1") o l'intera playlist ("tutti").

Risoluzione problemi

Qualora BDS presenti malfunzionamenti, verificare se il problema è contemplato nella presente sezione prima di rivolgersi al rivenditore o di contattare Harman Kardon.

Problema	Risoluzione
Il ricevitore non si accende (l'indicatore di alimentazione non è acceso):	• Verificare che il cavo di alimentazione del ricevitore sia correttamente collegato al connettore di Ingresso di Alimentazione AC del ricevitore. • Verificare che il cavo di alimentazione sia collegato a una presa di corrente AC funzionante. Se la presa è controllata da un interruttore, accertarsi che l'interruttore si trovi nella posizione "On". • Verificare che l'interruttore di Alimentazione Principale del ricevitore (che si trova sul pannello posteriore) sia in posizione "On".
Il suono viene riprodotto attraverso gli altoparlanti del sistema BDS, ma non esiste un immagine TV:	• Controllare il collegamento HDMI tra il ricevitore e il televisore. • Controllare che il televisore sia acceso e sia destinato alla sorgente di ingresso corretta. • Staccare il cavo HDMI dalla TV e ricollegarlo nuovamente.
Non vi è alcun suono proveniente dal subwoofer:	• Verificare che il cavo di alimentazione del subwoofer sia collegato a una presa di corrente AC funzionante. • Controllare che l'interruttore di alimentazione del subwoofer sia in posizione "On". • Controllare che il controllo del Livello del Subwoofer non sia girato tutto verso il basso (in senso antiorario). • Controllare che il collegamento audio tra il ricevitore e il subwoofer sia stato realizzato in modo adeguato. • Controllare le Impostazioni del ricevitore: Il menù di configurazione per assicurarsi che il volume del subwoofer non sia stato impostato a -10dB.
C'è un ronzio costante nel suono:	• Controllare che tutti i cavi di ingresso siano collegati bene ai relativi connettori. • Controllare che tutti i cavi siano ad almeno 10 piedi (3,3m) da luci fluorescenti. • Verificare che tutti i connettori dei cavi siano puliti. Se necessario, pulirli con un panno leggermente inumidito con alcool. • Impostare l'interruttore di alimentazione del subwoofer su "Off". Se il ronzio scompare, c'è un anello di messa a terra tra il subwoofer e il ricevitore. Collegando il cavo di alimentazione del subwoofer alla stessa presa AC a cui il ricevitore è collegato dovrebbe eliminare l'anello di messa a terra.
Il disco non viene riprodotto:	• Controllare che il disco sia inserito correttamente (etichetta rivolta verso l'alto). • Controllare che il disco sia di tipo corretto: BD-Video (a strato singolo o doppio strato), DVD-Video, DVD+R/+RW, DVD-R/-RW, CDDA (CD audio digitale), CD-R/RW. Altri tipi di disco non vengono riprodotti. • Controllare che la superficie del disco sia pulita e non graffiata.
C'è rumore o altre interferenze nell'immagine durante la riproduzione di una registrazione Blu-ray Disc o DVD:	• Controllare che la superficie del disco sia pulita e non graffiata.
Il suono e l'immagine non sono sincronizzati quando si ascolta una fonte Aux:	• Premere il pulsante Opzioni ed eseguire la regolazione Lip Sync (sincronizzazione labiale) per portare il suono e immagine in sincronizzazione.
Non si possono sintonizzare stazioni radio:	• Controllare che l 'antenna FM sia collegata correttamente. • Regolare la posizione dell'antenna. Se necessario, usare un'antenna FM alimentata o un'antenna FM esterna.
Il ricevitore non risponde ai comandi del telecomando:	• Sostituire tutte e tre le batterie del telecomando con batterie nuove, e assicurarsi che siano installate con la polarità corretta. • Tenere il telecomando più vicino al ricevitore. • Controllare che il sensore del telecomando del ricevitore sia nella linea di vista del telecomando.
Il telecomando non controlla i componenti programmati (TV o video):	• Verificare di aver premuto il pulsante Aux del telecomando prima di provare ad usare il componente. • Riprogrammare e / o reinsegnare i comandi del componente al telecomando.
Il simbolo Ø compare sullo schermo premendo il tasto del telecomando:	• La funzione selezionata non è consentita al momento in cui si preme il tasto.
Il ricevitore non risponde ai comandi, o si comporta in modo irregolare:	• Staccare cavo di alimentazione del ricevitore dalla presa di corrente, attendere 30 secondi, quindi collegarlo nuovamente

Ulteriori informazioni di risoluzione dei problemi sono disponibili al link FAQ della pagina Assistenza presso www.harmankardon.com.

Elenco dei Codici per Telecomando dei Componenti Aux

TV/DVR

Produttore	Numeri di codice					
ADMIRAL	0192	0123	1088	1105		
AIWA	1110					
AKAI	1011 1089	1020 1093	1022	1042	1053	1056
ALBA	1020	1040				
ANAM	0122	0112	0109	0106	0045	
AOC	0128	0123	0122	0037		
APEX	2014	2016				
ARC EN CIEL	1017	1019	1024	1056	1059	
ARCAM	1017					
ARISTONA	1022 1060	1023 1086	1025	1033	1047	1048
ASA	1012	1023	1088	1096	1201	
AUDIOVOX	0012					
AUTOVOX	1025	1044	1088			
BANG & OLUFSEN	1088					
BARCO	1202					
BASICLINE	1020					
BAUR	1075	1076	1077	1102		
BEKO	1022					
BLAUPUNKT	0084	1011	1075	1076	1077	
BRANDT ELECTRONIQUE	1017	1019	1024	1056	1059	
BRION VEGA	1023	1088	1203			
BROCKSONIC	0206	0205				
BUSH	1010	1020	1040	1043	1092	
BUSH (UK)	1044					
CENTURY	1023	1088				
CITIZEN	0132	0128	0123	0045		
COMTEL	1032					
CONTEC	0045					
CONTINENTAL EDISON	1017	1019	1024	1056	1059	
CRAIG	0159	0158	0157	0045		
CROSLEY	1023	1088				
CROWN	0132	0045				
CURTIS MATHES	0128	0123	0132			
DAEWOO	0132 0111 1022	0128 0108	0127 0106	0119 0105	0116 0102	0114 0087
DANSAI	1022					

TV/DVR

Produttore	Numeri di codice					
DAYTRON	0132	0128				
DECCA	1091	1032				
DECCA (UK)	1038					
DEGRAAF	1015					
DISH NETWORK	2012					
DIXI	1022					
DUMONT	1201	1199	1096	1088	1023	
DUMONT-FINLUX	1044	1012				
DYNATECH	0063					
DYNATRON	1022	1020				
DYNEX	0014					
ELECTROHOME	0132	0115				
EMERSON	0205 0132	0162 0128	0159 0123	0158 0045	0157 1195	0139 1088
FUJITSU	0041	0042				
FUNAI	0045					
FUTURETECH	0045					
GE	0163 0121	0159 0087	0145 0029	0133	0128	0123
GRUNDIG	0193					
HALL MARK	0128					
harman kardon	0201					
HITACHI	0147	0144	0132	0128	0123	
HYTEK	0016					
INKEL	0120					
JCPENNEY	0145	0132	0128	0123	0115	
JENSEN	0019					
JVC	0134	0087	0079			
KEC	0045					
KLH	0006					
KTV	0162	0132	0123	0045		
LG (GOLDSTAR)	0132 0013	0128 2004	0122	0110	0101	0002
LLOYTRON	0173	0172				
LODGENET	0069					
LXI	0148	0145	0077			
MAGNAVOX	0148 0040	0145 2007	0132 2008	0128 2009	0123 201	0030 2011
MARANTZ	0148	0123	0115			

TV/DVR

Produttore	Numeri di codice					
MEMOREX	0128	0069				
METZ	0084					
MGA	0128	0123	0115			
MITSUBISHI	0168 0077	0167	0160	0128	0123	0115
MTC	0176	0175				
MOTOROLA	2005					
NATIONAL	0182	0181	0180	0179	0177	0148
NEC	0125	0123	0121	0115	0010	
OLEVIA	0007					
OPTONICA	0077					
ORION	0211	0210	0209	0208	0207	
PANASONIC	0169	0148	0087			
PHILCO	0148	0132	0128	0123	0115	0045
PHILIPS	0148 0035	0145 0034	0132 0033	0128	0123	0036
PIONEER	0128	0123	0024			
POLAROID	0003	0004	0005	0006	0043	
PORTLAND	0132	0128				
PROSCAN	0133					
PROTON	0165	0132	0128	0122	0059	0008
QUASAR	0087	0032				
RADIO SHACK	0197	0196	0180	0132	0128	0045
RCA	0163 0115	0161 0021	0145 2001	0133 2012	0128	0123
REALISTIC	0196	0167	0045			
RUNCO	0153	0152	0044	0046		
SAMPO	0128	0123	0059			
SAMSUNG	0145 2003	0132	0128	0124	0022	0020
SANYO	0054	0026				
SCOTT	0132	0128	0045			
SEARS	0145	0132	0128			
SHARP	0132	0128	0077			
SIEMENS	0084					
SIGNATURE	0069					
SONY	0212 0028	0194	0136	0130	0117	0031
SOUNDESIGN	0128	0045				
SYLVANIA	0148	0145	0128	0123	0025	
SYMPHONIC	0184					

TV/DVR

Produttore	Numeri di codice					
TANDY	0077					
TATUNG	0063	2018				
TECHNICS	0181					
TECHWOOD	0128					
TEKNIKA	0132	0128	0123	0115	0069	0045
TELERENT	0069					
TERA	0156					
THOMSON	0191	0190				
TIVO	0051	0052	2020	2021		
TMK	0128					
TOSHIBA	0202	0129	0063			
TOTEVISION	0132					
VIDEO CONCEPTS	0160					
VIDTECH	0128					
VIEWSONIC	0011	0038	0039	0047		
VIZIO	0001	0002				
WARDS	0148	0132	0128	0069		
WESTINGHOUSE	0017	0018	0023			
YAMAHA	0128	0123				
YORK	0128					
ZENITH	0090	0069	2002	2008	2019	

Sintonizzatori via cavo

Produttore	Numeri di codice					
ABC	3011	3001				
ALLEGRO	3111					
AMERICAST	3212					
ARCHER	3112					
BELCOR	3113					
BT CABLE	4007					
CABLE STAR	3113	3033				
CABLETIME	4008	4011	4012	4016		
CITIZEN	3111					
CLYDE CABLEVISION	4017					
COMCAST	3007	4014				
DESCAT CANAL	4010					
DIGI LINK	3114					
EAGLE	3186					
EASTERN	3070	3066				
EMERSON	3112					
FILMNET	4018	4020				
FOXTEL	4019					
FRANCE TELECOM	4013	4021				
G.I.	3097	3096	3017	3011	3001	
GC ELECTRONICS	3113					
GEC	4017					
GEMINI	3060	3032				
GENERAL	3210					
GENERAL INSTRUMENT	3210					
HANLIN	3208 3056	3175	3117	3101	3100	3099
HITACHI	3188	3001				
JASCO	3111					
JERROLD	3210 3017	3188 3011	3162 3002	3097 3001	3096 4001	3073 4022
LINSAY	3118					
MACOM	3191					
MAGNAVOX	3068	3019	3017			
MOVIE TIME	3039	3035				
NSC	3190	3035				
OAK	3220	3197				

Sintonizzatori via cavo

Produttore	Numeri di codice					
PACE	3179					
PANASONIC	3214	3189	3177	3176	3053	
PANTHER	3114					
PHILIPS	3090	3085	3020	3019	3013	4023
PIONEER	3216 3001	3215 4002	3209	3171	3119	3041
RADIO SHACK	3213	3112	3111			
RCA	3214	3053				
RECOTON	3116					
REGAL	3208	3101	3100	3099	3056	
REMBRANT	3032					
SAGEM	4028					
SAMSUNG	3003	3186	3072	4002	4003	4024
SATBOX	4004					
SCIENTIFIC ATLANTA	3222 4025	3221 4026	3203	3183	4005	4006
SEAM	3121					
SIGNATURE	3188	3001				
SPRUCER	3189	3177	3081	3053		
STARCOM	3163	3011	3002			
STARGATE	3120					
TANDY	3024					
TELECAPATION	3028					
TELESERVICE	4011					
TEXSCAN	3036					
TFC	3122					
TIVO	3029	3030	4029	4030		
TOCOM	3205	3170				
TUDI	4027					
UNITED CABLE	3011	4001				
UNIVERSAL	3113	3042	3039	3034	3033	
VIDEOWAY	3211	3124				
VIEWSTAR	3190	3089	3086	3053	3025	3019
VISIOPASS	4009					
WESTMINSTER CABLE	4007					
ZENITH	3219	3211	3125	3065		

Sintonizzatori Satellitari

Produttore	Numeri di codice					
AIWA	6041					
AKAI	6033					
ALBA	6001	6011				
AMSTRAD	6032					
ANKARO	6021					
ASTRO	6076 6082	6077 6083	6078	6079	6080	6081
BARCOM	6021					
BIRDVIEW	5025					
BLAUPUNKT	6038	6090				
BUSH	6006	6048				
BUSH (UK)	6053					
CANAL	6013					
CANAL DIGITAL	6013					
CANAL PLUS (CANAL +)	6013					
CHANNEL MASTER	5061	5025	5021	5020		
CHAPARRAL	5051	5016	5015			
CITOH	5060					
DIRECTV	5009	5010	5014	6002	6003	6005
DISH NETWORK	5064					
DRAKE	5081	5013	5018	5017	5013	
DX ANTENNA	5083	5079	5052	5031		
ECHOSTAR	5085 5052	5084 5097	5078 5095	5077 5064	5063 6047	5053
ELECTRO HOME	5092					
FERGUSON	6006	6011	6024	6045	6048	6052
FINLUX	6009	6010				
FOXTEL	6016					
FTE	6080					
FUBA	6014	6021	6047			
FUJITSU	5034	5029	5024			
GENERAL INSTRUMENT	5074 2011	5068 5003	5054	5003	5065	5023
GOODMANS	6011					
GRUNDIG	6015	6038	6053	6067	6090	
HITACHI	5055	5004	6006	6011		
HOUSTON TRACKER	5063					
HUGHES	5089	5037	5005	5006		

Sintonizzatori Satellitari

Produttore	Numeri di codice					
HUMAX	6007					
ITT	6067					
ITT-NOKIA	6067					
JANIEL	5066					
JERROLD	5084	5068	5054			
KATHREIN	6001	6033	6080	6090		
KOSMOS	6080					
KYOTO GMI ATLANTA	6043					
LEGEND	5053					
LEMON	6074					
LOEWE	6075					
LORENZEN	6061	6063	6064	6065	6074	
MACOM	5071	5070	5069	5065	5017	
MAGNAVOX	5073	5061				
MARANTZ	6033					
MASPRO	6006	6053				
MEMOREX	5053					
METZ	6090					
MINERVA	6090					
MITSUBISHI	5007	6090				
MOTOROLA	5012	5019				
MULTISTAR	6080					
NEC	6030	6036	6046	6073		
NETA P562	6040					
NEXTWAVE	5023					
NOKIA	6067					
NORSAT	5073	6046				
OPTIMUS	5066					
OTTO VERSAND	6090					
PACE	5087 6064	5028 6067	6024	6048	6053	6063
PACE MSS SERIES	6067					
PANASONIC	5069	5066	5057	5053	6024	6031
PANSAT	5020					
PERSONAL CABLE	5018					
PHILIPS	5075 6053	6019	6021	6024	6032	6033
PICO	5007					

Sintonizzatori Satellitari

Produttore	Numeri di codice					
PREMIERE	6008					
PRESIDENT	5004	5081				
QUADRAL	6066	6067	6068	6069	6070	6071
QUELLE	6090					
RADIOLA	6053					
RADIX	6047					
RCA	5090	5065	5039	5001	5058	5058
REALISTIC	5080	5049				
SAMSUNG	5042	5022	5026	6027	6032	6080
SAT	6027					
SATELLITE SERVICE	5088	5035				
SCIENTIFIC ATLANTA	5039	5056				
SCHNEIDER	6053					
SIEMENS	6038	6090				
SKY	6006					
SKY MASTER	6033					
SKYLAB	6021					
SONY	5005	5062				

Sintonizzatori Satellitari

Produttore	Numeri di codice					
STAR CHOICE DBS	5059					
STARCAST	5047					
SUPER GUIDE	5023	5027				
TECHNISAT	6047					
TEECOM	5009	5093	5091	5090	5033	5030
TELECOM	6041					
TELEFUNKEN	6083					
THORN-FERGUSON	6023	6045	6048	6052	6053	6063
TOPPFIELD	6011					
TOSHIBA	5070	5062	5061	5060	5026	5002
UNIDEN	5080 5054	5079 5051	5066 5050	5003 5049	5089 5048	5083 5032
VIASAT	6012					
VORTEC	6032	6042				
WISI	6004	6022	6026	6027	6047	
ZEHNDER	6027	6080				
ZENITH	5088	5019	5094	5087	5085	5084

Specifiche

Ricevitore BDS 5 (sistemi BDS 800, BDS 700, BDS 600)
Ricevitore BDS 2 (sistemi BDS 400, BDS 300)

Sezione audio

Potenza continua media, modalità stereo (BDS 5, BDS 2):	65 watt per canale, 20Hz - 20kHz, @ <0,1% THD, entrambi i canali pilotati in 6 ohm
Potenza multicanale (solo BDS 5):	65 watt per canale, 20Hz - 20kHz, @ <0,1% THD, in 6 ohm
Sensibilità / impedenza di ingresso (ingressi di linea):	250mV/46k ohm
Rapporto segnale / rumore (IHF-A):	–90dB
Risposta in frequenza @ 1W (± 0,5 dB):	20Hz - 20kHz
Slew rate:	40V/µsec

Sezione sintonizzatore FM

Gamma di frequenza:	87.5MHz - 108.0MHz (USA e UE)
Sensibilità utilizzabile IHF:	>14dBf
Rapporto segnale-rumore (mono / stereo):	–60dB/–55dB
Distorsione (mono / stereo):	0,3% / 0,5%
Separazione stereo:	-45dB @ 1kHz
Rifiuto immagine:	–70dB
Rifiuto IF:	–80dB

Sezione lettore di dischi

Formati supportati disco:	da 5 pollici (12 centimetri) o da 3 pollici (8 centimetri), BD-Video (a strato singolo o doppio strato), DVD-Video, DVD+R/+RW, DVD-R/-RW, CDDA (CD audio digitale), dischi CD-R/RW
Codice regione (BD / DVD):	A/1 (USA); B/2 (UE)
Formati audio:	Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS Digital, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio, PCM, WMA (solo versione senza DRM): WMA9, CBR @ 192kbps, VBR @ 355kbps; MP3: bitrate a 32kbps - 320kbps, tra cui la codifica a bitrate variabile
Formato immagini fisse:	JPEG
Sistema di segnale video:	NTSC (USA) o PAL (UE)
Risposta in frequenza:	da 20Hz a 20kHz ± 0,5 dB
Rapporto segnale-rumore:	-90dB (pesato A)
Gamma dinamica:	90dB (a 16 bit)
THD @ 1kHz (DVD/CD):	0.1%
Wow & flutter:	Inferiore ai limiti misurabili

Sezione Video

Formato televisione:	NTSC o PAL (selezionabile)
Versione HDMI:	1.3a, con Colore Profondo a 30/36 bit

Generale

Requisiti di alimentazione:	110 - 240V AC, 50/60Hz
Consumo:	massimo 110W (BDS 5), massimo 70W (BDS 2); <1W in standby
Dimensioni (A x L x P):	102mm x 401mm x 260mm
Peso:	6.5kg (BDS 5); 6.4kg (BDS 2)

La misura di profondità non include le connessioni terminali. La misura dell'altezza include telaio e piedini.

	Satelliti SAT-TS60 (sistemi BDS 800 e BDS 400)	Centrale CEN-TS60 (sistema BDS 800)
Trasduttore a media frequenza:	Due x driver a schermo piatto da 3" (75 millimetri), schermati da video	Due x driver a schermo piatto da 3" (75 millimetri), schermati da video
Trasduttore ad alta frequenza:	Cupola Lite da 1 "(25 millimetri) CMMD , schermata da video	Cupola Lite da 1 "(25 millimetri) CMMD , schermata da video
Potenza consigliata:	10-120 watt	10-120 watt
Impedenza:	8 ohm	8 ohm
Sensibilità:	86dB (2.83V/1m)	86dB (2,83V/1m)
Tipo connettore:	Terminale con molla a pressione	Terminale con molla a pressione
Tipo rivestimento:	Sigillato	Sigillato
Dimensioni (A x L x P):	299mm x 110mm x 88mm (l'altezza include le staffe di montaggio removibili.)	110mm x 272mm x 88mm
Peso:	1.5kg	1.5kg

	Satelliti SAT-TS11 (sistema BDS 300)	Centrale CEN-TS11 (sistema BDS 700)	Satelliti SAT-TS7 (sistema BDS 700)
Trasduttore a media frequenza:	Due altoparlanti schermati da 75 mm	Due altoparlanti schermati da 75 mm	Altoparlante schermato da 75 mm
Trasduttore ad alta frequenza:	Altoparlante schermato da 19 mm	Altoparlante schermato da 19 mm	Altoparlante schermato da 13 mm
Potenza consigliata:	10 – 120 watt	10 – 120 watt	10 – 80 watt
Impedenza:	8 ohm	8 ohm	8 ohm
Sensibilità:	86dB (2.83V/1m)	86dB (2.83V/1m)	86dB (2.83V/1m)
Tipo connettore:	Terminale con molla a pressione	Terminale con molla a pressione	Terminale con molla a pressione
Tipo rivestimento:	Sigillato	Sigillato	Sigillato
Dimensioni (A x L x P):	243mm x 100mm x 92mm	102mm x 241mm x 92mm	167mm x 100mm x 92mm
Peso:	1.0kg	1.0kg	0.6kg

ITALIANO

	Soundbar SB 10 (sistema BDS 600)
Trasduttore a bassa frequenza	
Sinistro: Destro: Centrale:	Altoparlante schermato da 76 mm Altoparlante schermato da 76 mm Due altoparlanti schermati da 76 mm
Trasduttore ad alta frequenza	
Sinistro: Destro: Centrale:	Tweeter schermato con cupola di seta da 19 mmcupola in seta Tweeter schermato con cupola di seta da 19 mmcupola in seta Tweeter schermato con cupola di seta da 19 mmcupola in seta
Potenza consigliata Destro e Sinistro: Centrale:	 60 watt (ciascuno) 100 watt
Impedenza:	8 ohm
Sensibilità:	84dB (2.83V/1m) (ogni canale)
Tipo connettore:	Terminale con molla a pressione
Tipo rivestimento:	Sigillato
Dimensioni (A x L x P):	110mm x 920mm x 89mm
Peso:	3.67kg

	Subwoofer HKTS200SUB e HKTS210SUB (tutti i sistemi)
Trasduttore a bassa frequenza:	Cono down-firing da 8" (200 millimetri)
Potenza dell'amplificatore:	200 watt
Risposta in frequenza:	45Hz - 200Hz (-6dB)
Controlli:	Volume, fase, bass boost
Collegamenti:	ingresso LFE, ingressi di livello di linea RCA sinistro e destro
Tipo rivestimento:	Sigillato
Requisiti di alimentazione:	120V, 60Hz (USA) 220V - 240V, 50/60Hz (UE)
Consumo:	<1W (standby), 200 W (massimo)
Dimensioni (A x L x P):	353mm x 267mm x 267mm (La misurazione dell'altezza include gli appoggi.)
Peso:	9kg

HARMAN

Harman Consumer, Inc.
8500 Balboa Boulevard, Northridge, CA 91329 USA
516.255.4545 (solo USA)

Prodotto nella R.P.C.

© 2010 Harman International Industries, Incorporated. Tutti i diritti riservati.

Funzioni, specifiche e aspetto esterno soggetti a modifica senza preavviso.

Harman Kardon e CMMD (numeri di brevetto 6.327.372 e 6.404.897) sono marchi di Harman International Industries, Incorporated, registrati negli Stati Uniti e / o altri paesi. Blu-ray Disc e BD-Live sono marchi commerciali di Blu-ray Disc Association. logo DivX, DivX Certified e associati sono marchi registrati di DivX, Inc. e sono utilizzati su licenza. INFORMAZIONI SU VIDEO DivX: DivX è un formato video digitale creato da DivX, Inc. Si tratta di un dispositivo ufficiale certificato DivX che riproduce i video DivX. Visitate il sito www.divx.com per ulteriori informazioni e strumenti software per convertire i file video in DivX. INFORMAZIONI SU DivX Video-On-Demand: Questo dispositivo Certificato DivX deve essere registrato per poter riprodurre i contenuti DivX Video-on-Demand (VOD). Per generare il codice di registrazione, individuare la sezione di DivX VOD nel menù di configurazione del dispositivo. Vai su vod.divx.com con questo codice per completare il processo di registrazione ed apprendere ulteriori informazioni su DivX VOD. Prodotto su licenza di Dolby Laboratories. Dolby è una marchio di fabbrica di Dolby Laboratories. Prodotto su licenza dai brevetti US #: 5.451.942, 5.956.674, 5.974.380, 5.978.762, 6.487.535 e altri brevetti rilasciati e in corso negli Stati Uniti e in tutto il mondo. DTS e il Simbolo sono marchi registrati, e DTS-HD, DTS Digital Surround e il logo DTS sono marchi di DTS, Inc. Il prodotto include il software. DTS, Inc. Tutti i diritti riservati. HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC negli Stati Uniti e in altri paesi. iPhone e iPod sono marchi di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e altri paesi. iPod e iPhone non sono inclusi. Java, Java e il logo Java Steaming Coffee Cup sono marchi o marchi registrati di Sun Microsystems, Inc. o delle sue filiali negli Stati Uniti e in altri paesi. Microsoft, Windows e Windows Media sono marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e / o altri paesi. WMA (Windows Media Audio) è un formato file proprietario sviluppato da Microsoft. Questo prodotto incorpora la tecnologia di copy-protection che è protetta da brevetti US e altri diritti di proprietà intellettuale di Macrovision Corporation. L'ingegnerizzazione inversa e lo smontaggio sono proibiti.

harman/kardon® by HARMAN

Componente n.. 950-0321-001

www.harmankardon.com